

revue trimestrielle du cicaq

N° 5 Janvier 1987

BEBE PARLECOMMENT INTERPRETER LE THEME D'UN ENFANT?

par Marion D. March, U.S.A.

INTRODUCTION:

Marion D. March est née le 10 février 1923 à 3:46' am (CET= zone-1), à Nuremberg, GR Long: 11E04 Lat: 49N27.

Elle a commencé l'étude de l'astrologie en 1966 et est devenue professionnelle dès 1970 à Encino, CA. Co-éditrice de "Aquarius-Workshops" depuis 1973, elle est aussi l'auteur de: The aspects en 1975 et de: The only way... to learn astrology en 3 volumes et Astrology: old theme, new thoughts, écrits en collaboration avec Joan McEvers et parus chez AGS Publications à San Diego. Quand donc un éditeur aura-t-il la bonne idée de traduire ces ouvrages en français?

Elle est une propagandiste du mouvement AFAN (N= Network c-à-d Réseau), mouvement issu d'une rupture, il y a deux ans, avec l'AFA.

Brillante astrologue, très sympathique et particulièrement coopérative, je tiens ici à la remercier de sa gentillesse à nous autoriser de reproduire le texte de sa conférence présentée lors de l'AFA Convention à Los Angeles, CA le 16 juillet 1986 et traduite par Astrid Fallon.

Conférencière internationale, Marion D. March est régulièrement présente chez les Huber en Suisse. Elle m'a demandé de la tenir au courant de nos activités et est disposée à participer à l'une de nos manifestations car elle parle magnifiquement notre langue.

Madame Marion D. March est mariée depuis 1948 et a deux enfants.

Je vous conseille de conserver ce texte car il est un remarquable modèle d'interprétation qui vous sera certainement fort utile.

Heureuse lecture et bon travail. J.B.

* * *

Pourquoi ce sujet mérite-t-il l'attention de tout un article?

Quelle différence y a-t-il entre l'esquisse d'un thème de l'enfant et celui de l'adulte? Après tout, l'astrologie, c'est toujours de l'astrologie; rien ne change; ni les planètes, ni les signes, ni les maisons et les aspects. Alors quoi?

Deux raisons importantes justifient la différence d'approche d'interprétation, mais aussi une myriade de questions délicates qui méritent la réflexion et une éthique méticuleuse.

1-. Un bébé, ou un jeune enfant, n'aura pas un entretien personnel avec l'astrologue. La consultation sera, en général, donnée à un de ses parent, grand-parent ou même une gardienne. La question qui se pose est de savoir quelle information personnelle pouvons-nous donner, en tant qu'astrologue, à une tierce personne? Où l'aide prend-elle

fin et où commence la vie privée? Donnons-nous l'espoir d'une vie privée? Donnons-nous l'espoir d'une vie meilleure à l'enfant en incitant les parents à encourager leurs talents dès le plus jeune âge? La plupart des gens répondraient "oui" à cette question.

Mais que penseriez-vous de dire aux parents que leur petit chéri risque de devenir un obsédé sexuel? Épargnons-nous ainsi l'enfant de subir plus tard un avortement non désiré, un coeur brisé ou un autre coup dur? Cela nous arrive-t-il de dévoiler une partie du potentiel strictement personnel, qui ne concerne personne excepté l'individu lui-même et la personne qui choisira de vivre avec lui. Ne serions-nous pas en train de provoquer un élément, qui ne se trouve qu'à l'état latent, en y attirant l'attention d'un adulte?

2-. Ceci nous amène à la deuxième raison: avec un bébé ou un très jeune enfant, vous n'avez que le potentiel avec lequel travailler. Il n'y a pas de schémas établis, de mauvaises habitudes, pas d'excuses, de manque de temps, de priorités, et j'en passe, qui pourraient incliner la personne à prendre une attitude plutôt qu'une autre. N'est-ce pas merveilleux?

En tant qu'astrologue, nous pouvons détecter ce qui est bon, utile et salutaire pour le développement de l'enfant, le dire aux parents et regarder ensuite l'enfant fleurir comme une fleur parfaite.

Mais n'est-ce pas toujours ainsi? Nombreux astrologues souffrent encore du complexe de se prendre pour Dieu et ce pauvre petit enfant risque d'être leur prochaine victime.

Ai-je l'air d'être inquiète...? Vous êtes dans le bon. La prise de pouvoir est impressionnante et dangereuse, car ce que nous disons réellement aux parents dépend de notre propre conception du bien et du mal, de ce qui est salutaire ou pas pour le développement de l'enfant. Nous, les astrologues, sommes aussi des êtres humains: nos valeurs et nos limites sont aussi façonnées par notre éducation, par l'influence parentale, l'environnement, les traumatismes, les succès et les échecs. Cependant, nous sommes là, prêts à juger comment un parent pourrait s'y prendre pour mieux aider son enfant à réaliser ce que nous estimons être le meilleur pour ce dernier.

Maintenant que je vous ai vraiment inquiété (je l'espère), j'ai réalisé une partie de mon but qui est de vous faire prendre conscience que nous ne sommes pas omnipotents; que nous devons tenir compte de beaucoup de choses quand on interprète le thème d'un enfant; que nous devons mentionner toutes ses habilités et talents potentiels sans imposer nos opinions aux pensées des parents; que nous devons y laisser beaucoup d'espace et de place au développement individuel; que nous devons trouver le juste équilibre entre insister sur les traits positifs du potentiel et prévenir contre les éléments plus négatifs; que notre rôle principal réside dans l'aide aux parents pour l'éducation de son enfant et non dans la direction de la vie de l'enfant; que dans la plupart des cas, les parents sont tellement impliqués à faire des choses "pour" leurs enfants, qu'ils en oublient d'en faire "avec" eux, ou tout simplement de les amuser et, surtout, de les aimer!

Les mots seuls et la théorie ne suffisent pas pour imprégner votre esprit, aussi allons-nous étudier plusieurs cas afin d'illustrer certains

problèmes et leurs issues. Mais avant cela, je voudrais encore insister sur un point de vue plus théorique.

Pensez à votre clientèle, vos amis et votre famille que vous avez observés, mais aussi à votre expérience. Quelle importance accordez-vous aux crises et aux épreuves de votre vie?

Pensez-vous que vous seriez là où vous êtes aujourd'hui si les choses avaient toujours tourné comme vous les vouliez? Votre évolution provient-elle des épreuves que vous avez traversées ou des périodes plus faciles pour votre vie?

En langage astrologique, je me réfère évidemment aux carrés et dans une moindre mesure aux oppositions et aux conjonctions dans un thème. Nous avons BESOIN d'un bon carré pour grandir, pour apprendre à se tenir debout, à se défendre, à se battre quand c'est nécessaire. C'est le vieux syndrome du Bélier (feu-1ère maison) vis à vis du Cancer (eau-4ème maison) ou du Capricorne (terre-10ème maison).

Le feu du Bélier craint de se faire éteindre par l'eau cancérienne et étouffer par la terre capricornienne. C'est pour cette raison que le Bélier apprend très vite à se défendre. Il luttera contre la sur-protection de sa mère Cancer et contre l'autorité de son père Capricorne. C'est de cette façon que la nature nous stimule à devenir notre propre personne.

Dans cette optique, ne considérez pas chaque carré comme affreux, traumatisant, mauvais, dur, difficile, ni comme ces adjectifs inquiétants que certains astrologues leurs attribuent. SANS LE CARRE, NOUS NE SERIONS QU'A LA MOITIE DE NOTRE CHEMIN. Souvenez-vous de ceci - surtout lorsque vous aborderez le thème d'un enfant: les carrés peuvent se révéler positifs en tant que potentiel d'évolution.

Laissez-moi partager avec vous la carte du ciel qui, indirectement, me fit découvrir l'astrologie. C'est celle de ma fille. Ma mère voulait me faire une petite surprise en faisant interpréter les thèmes de mes deux enfants par Madame Bendix, une astrologue assez connue à l'époque en Europe. Nous vivions en Amérique mais, mon mari et moi, allions régulièrement rendre visite à ma mère en Suisse. Elle insista pour que j'aie, finalement, écouter ce que l'astrologue avait à dire sur mes enfants qui avaient cinq et deux ans et demi à l'époque. Malgré l'éducation assez ouverte que j'ai reçue, je n'étais pas convaincue qu'une femme, qui n'avait jamais rencontré mes enfants, puisse m'en parler.

MA FILLE MIKKI (fig.1)

Après m'avoir décrit le potentiel inhérent à Mikki, Madame Bendix me décrivit sa relation avec son plus jeune frère: la façon dont elle l'aimait et était à l'écoute de sa sensibilité (Poissons en 3ème maison), mais aussi la manière dont il la brusquait émotionnellement (Neptune -maître de 3, en quinconce de Jupiter en 3, inscrits dans un Yod(1) avec Jupiter d'un côté et Neptune-Pluton de l'autre en quinconce). La même constatation est confirmée par Vénus et Mars conjoints

CARTE DU CIEL

pour M MIKKI (fig.1) Domification KOCH.

né à LOS ANGELES le 6 mars 51, 2 heures 48 AM

PST=(zone+8)

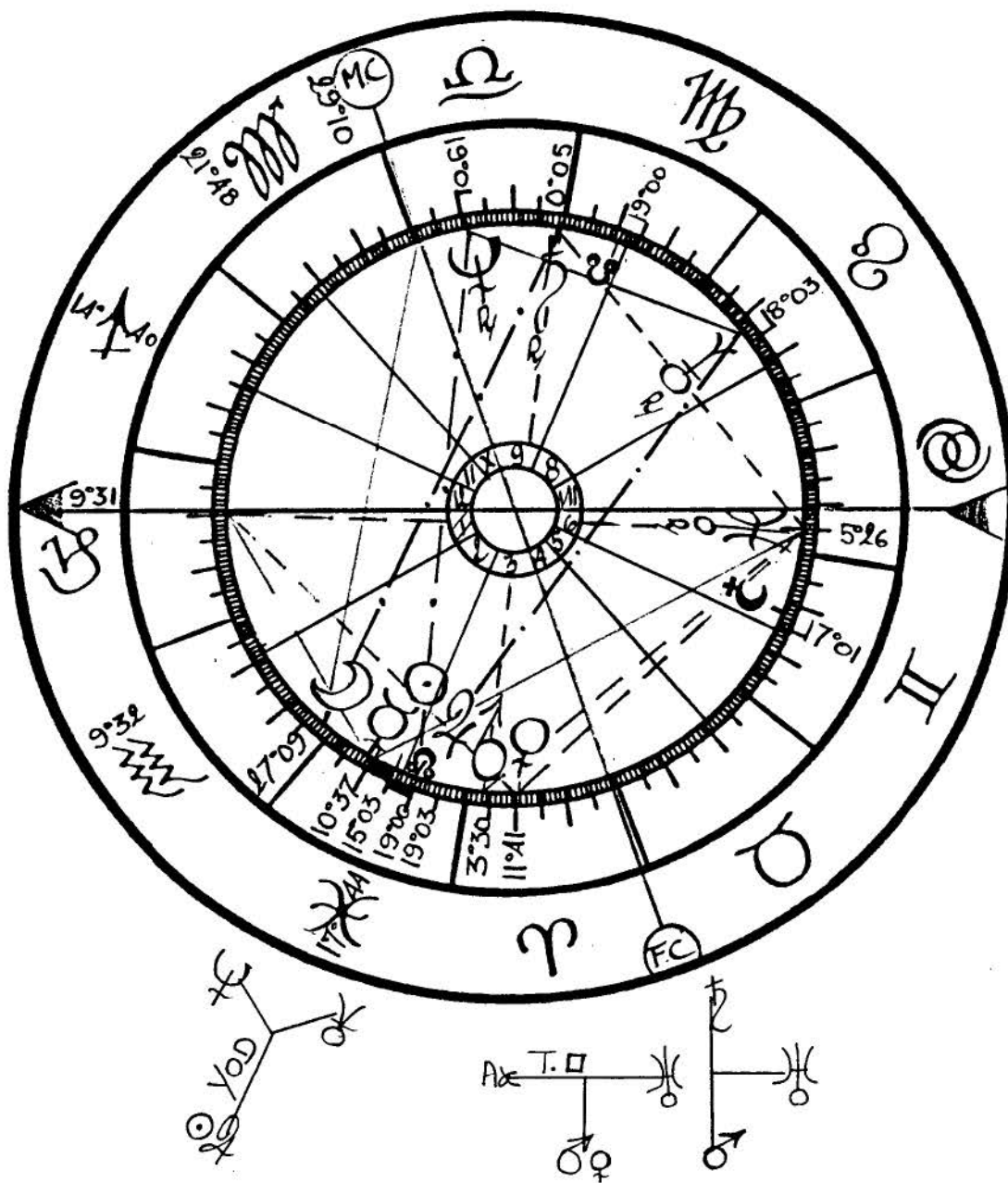
Temps Greenwich

10 h. 48

Long: 118W15 Lat: 34N04

T.S.
T.U.
Rect. T.S.
Rect. longitude
T.S. naissance

H	M	S



en 3ème maison.

J'ai bien sûr été stupéfiée, car son frère Nick avait l'art de l'énerver malgré le fait qu'elle l'adorait et le comprenait mieux que personne.

Regardant la carte de mon fils, Madame Bendix ajouta qu'il avait plus besoin de sa soeur qu'elle de lui. C'est encore vrai aujourd'hui. Elle me fit aussi remarquer qu'ils pourraient probablement bien s'entendre dans des occupations dynamiques (afin d'utiliser le plus possible son Mars pris en T-carré). C'était vrai. Ils ne se disputaient jamais en vacances de neige, ni lors des sorties de groupes. Mais qu'est-ce qu'il pouvait la rendre folle lorsque nous essayions de passer une après-midi décontractée en famille.

La remarque la plus valable que me fit Madame Bendix, fut de relever que Mikki avait une oreille assez musicale et que la musique pourrait apaiser ses nerfs et son infatigable ego. Elle sentait que la voix ou un instrument pourrait l'aider. Elle ajouta que Nick était, lui aussi, musical, mais qu'il fallait à tout prix éviter qu'ils jouent d'un même instrument; pour maintes raisons qui deviennent évidentes lorsque l'on compare leurs thèmes respectifs.

Il est difficile de vous dire à quel point la musique a aidé Mikki.

C'était son refuge, par pur plaisir, pour fuir les tentations ou pour élever son esprit. L'aurais-je si tôt introduite à la musique sans les conseils astrologiques? Aurais-je su dépensé l'argent gagné, à la sueur du front de mon mari, pour des cours de piano et, plus tard, des cours de voix? Aurais-je su insister pour que Nick continue la flûte et le piccolo?

Peut-être... Mais grâce à ces conseils, et malgré les hauts et les bas financiers, je veillais à ce que la musique reste prioritaire pour mes enfants. Je ne l'ai jamais regretté.

Cette expérience resta si vive dans mon esprit, que je commençai à étudier l'astrologie dès que mes enfants furent assez longtemps à l'école pour que je puisse me consacrer quelques heures et assister à un cours d'astrologie auquel une amie m'invita. J'eus la chance d'avoir une astrologue sérieuse comme professeur. Depuis, j'ai toujours cherché à venir en aide aux jeunes parents ou aux grands-parents qui se sentent concernés.

BOLLY (fig.2)

Il est Ascendant Sagittaire. Jupiter, son maître, est sans aspect en maison VII.

La Lune en Taureau, en maison 5, forme un Yod car elle est au quinconce de Neptune en maison I et de Pluton en maison X. Un second Yod existe par Neptune d'un côté et Soleil/Lune de l'autre. Deux configurations importantes, puisqu'elles incluent les deux luminaires et Neptune qui est ici conjoint à l'Asc.

Quelques ajustements seront donc nécessaires pour pouvoir utiliser son potentiel créatif, manifester les idées et l'imagination de façon concrète (l'Asc. neptunien reçoit un trigone de Saturne).

La Lune est en maison 5 dont la cuspide est gouvernée par Mars. Ce qui souligne l'aide apportée par l'activité physique, dans les jeunes années, pour éliminer les frustrations, mais aussi satisfaire la fougue de son Asc. Sagittaire et de sa signature Lion.

La "signature" est la combinaison des qualités élémentaires dominantes: ici fixe et feu. Cette signature Lion, qui fonctionne un peu comme un second Asc., indique un enfant, et plus tard un jeune homme, qui aimera les activités parmi lesquelles il pourra se surpasser ou poser. Il est plausible de lui suggérer des activités en plein-air -puisque les énergies du Sagittaire sont reliées à l'espace ouvert- telles que l'équitation, le ski, ou peut-être même un sport nautique (Neptune conjoint à l'Asc.).

Les aspects de Saturne doivent toujours être bien observés dans un thème. Bolly a un carré exact entre la Lune et Saturne qui pourrait indiquer une tendance à se sentir mal aimé par un ou par les deux parents; surtout pour un Soleil Cancer qui ne montre pas facilement son besoin de tendresse et d'affection. Cela pourrait également signifier qu'il perçoit un de ses parents (souvent la mère) comme trop dominant, fort ou autoritaire, et, en conséquence, lui faire craindre de ne pas être à la hauteur des exigences parentales. Le meilleur antidote serait de pousser les parents à lui donner beaucoup de tendresse, de calins et de baisers dès son plus jeune âge sans tenir compte de ses protestations.

Le toucher est, dans ce cas-ci, particulièrement important, plus que les mots, puisque nous avons affaire à une Lune tactile en Taureau.

Lorsque les parents sont venus me consulter la première fois, ils ont précisé qu'ils avaient l'intention d'avoir un second enfant; mais pas avant un écart de 4 à 5 ans. Bien que je déteste ce genre de prédiction, j'avais le pressentiment qu'un frère ou une sœur pourrait être prévu pour Bolly avant 3 ans lorsque le M.C progressé ferait son premier aspect à Uranus (maître de la maison 3, celle des frères et des sœurs), ce que semblait confirmer la progression de l'Asc. sur Neptune (maître des Poissons, intercepté dans la maison 3). En plus, la Lune serait au semi-sextile du Soleil à 2 ans et demi, etc...

Vu le carré Lune/Saturne, cette future naissance serait très importante. Sans se soucier de savoir si Bolly aimerait avoir un cadet ou pas, ce serait le moment où jamais de lui donner un maximum d'affection et d'attention pour ne pas provoquer un sentiment de rancune, de rejet, de frustration affective dans sa position d'enfant unique.

La mère contracta de façon inattendue des problèmes génitaux. On lui annonça qu'elle pouvait se faire opérer, mais que si elle souhaitait encore être enceinte tout pourrait être réglé au moment de cette naissance. Bien sûr, elle choisit d'attendre et Bolly, à deux ans et trois mois, eut une petite sœur.

La Lune de cette dernière -à 17° Cancer, est pile sur le Soleil de son frère, ce qui stimule un amour profond entre les deux enfants. Comme Bolly a Uranus -maître de 3 en 11, je présume qu'ils resteront amis toute leur vie.

Faut-il dire aux parents que le coloriage, ainsi que les travaux manuels tels que la peinture avec les doigts, la pâte à modeler et l'artisanat sont apaisants pour Bolly? Bien sûr que oui! (Mars maître

CARTE DU CIEL

pour M. BOLLY (fig.2) Domification KOCH.

né à ZÜRICH, SW le 10 juil. 77 17 heures 32 min

Temps Greenwich

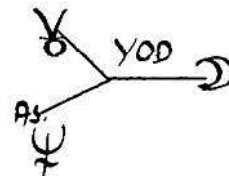
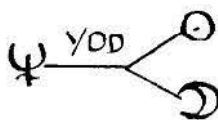
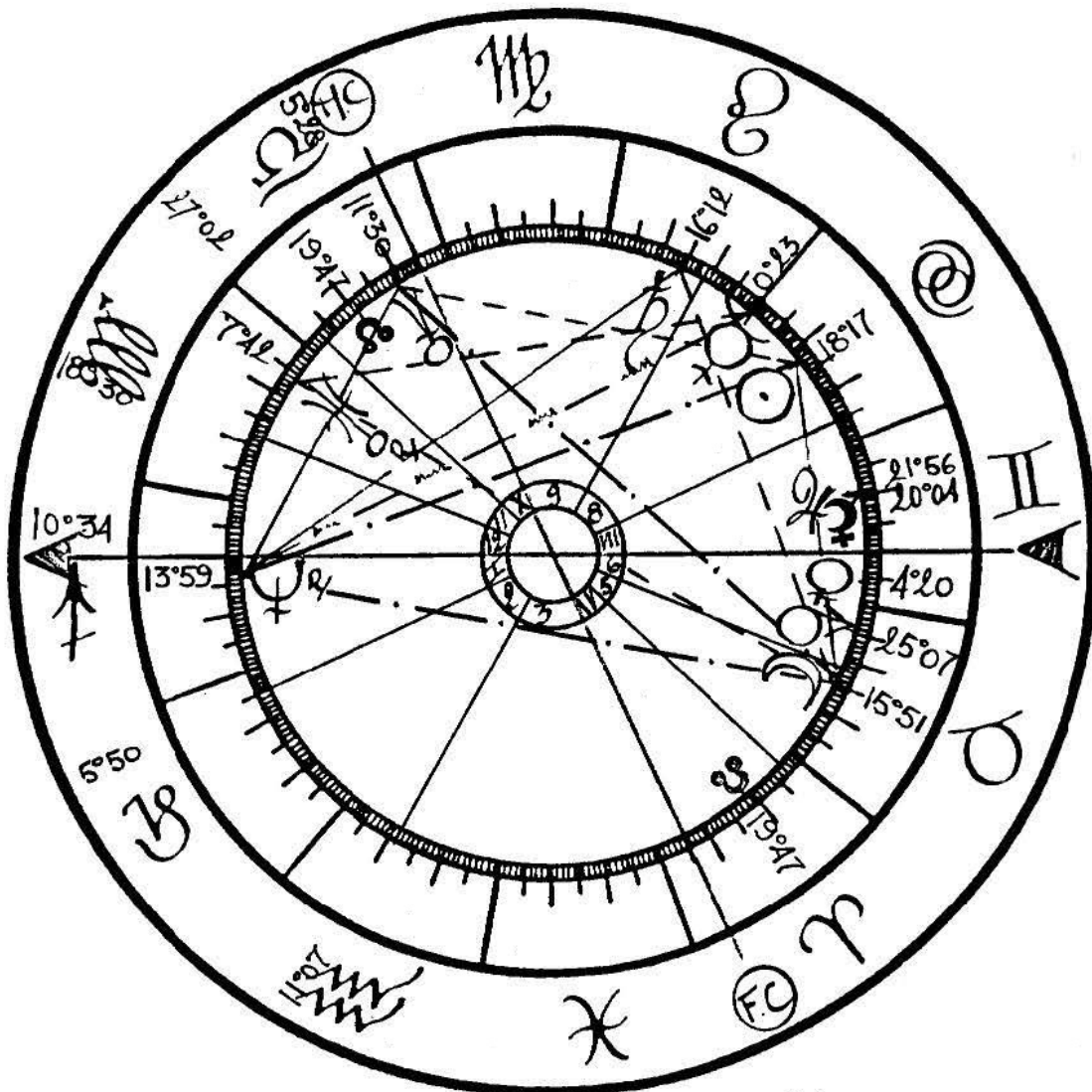
16°32'

CET=(zone-1)

Long: 8E32 Lat: 47N32

T.S.
T.U.
Rect. T.S.
Rect. longitude
T.S. naissance

H	M	S



de 5 est en 6 dans le Taureau; la Lune en maison 5 est en aspect de Neptune; Saturne en Lion est au sextile de Neptune; etc...).

Faut-il leur dire qu'il pourrait se réfugier dans l'obsession sexuelle s'il ne résout pas son sentiment d'insuffisance (Lune -maître de 8 en 5, au carré de Saturne)? Bien sûr que non!

Vous ne pouvez pas prévoir ce qu'il va devenir, ni comment il va exprimer, ou résoudre, ses limitations et ses frustrations. De plus, sauf lui-même, le potentiel de sa vie sexuelle ne regarde personne, surtout à cet âge là.

Autres facteurs importants dont il faut tenir compte: l'environnement financier, culturel et religieux du passé de la personne qui vous consulte, mais aussi sa condition sociale actuelle. Vous devriez aussi connaître leurs buts, leurs idéaux et leurs conceptions sur l'éducation des enfants afin de donner de bons conseils pratiques.

Les familles issues de milieux latins n'attendent pas la même chose d'une fille que d'un garçon. Il en est de même pour les gens du Moyen-Orient ou pour les Juifs orthodoxes.

Les coutumes sexuelles sont différentes pour un américain ou pour un européen. L'importance que les parents attachent à l'éducation varie aussi d'un pays à l'autre.

Ces quelques exemples sont là uniquement pour que vous réfléchissiez avant de préconiser des conseils qui ne seraient basés que sur votre propre milieu culturel ou sur vos propres conceptions de l'éducation.

Pour vous montrer la différence entre une famille aisée (celle de Bolly) et une famille royale, j'ai choisi de vous montrer le thème du petit Prince William.

LE PRINCE WILLIAM (fig.3)

En tant que fils aîné du Prince Charles et de la Princesse Diana, il est l'héritier du trône d'Angleterre. Son thème ressemble fort à celui de Bolly. Comme lui, le Prince William a l'Asc. dans le Sagittaire, Neptune conjoint à l'Asc. et le Soleil dans le Cancer.

Il a aussi un Yod comprenant l'Asc/Neptune d'un côté et Pluton de l'autre; tous les trois en quinconce d'une planète en Taureau. Pour Bolly, il s'agit de la Lune, alors que pour le Prince William, il s'agit de Vénus.

Cette Vénus est très importante car elle est conjointe à celle de sa mère et opposée au Soleil de son père.

Curieusement, cet aspect se répète dans toute la succession royale puisque cette Vénus est opposée au M.C et au Saturne de sa grand-mère (la Reine Elisabeth), qu'elle est conjointe au M.C de son grand-père (le Prince Philippe) et qu'elle est conjointe à la Lune de son frère Henry.

A propos de Henry... il est né 2 ans et 3 mois après le Prince William, le 15 septembre 1984!

Tout ceci soulève un autre point important qui est celui de la relation entre son thème et celui de ses parents.

LE PRINCE WILLIAM D'ANGLETERRE

CARTE DU CIEL

pour M Domification Placidus. Domification Koch=====

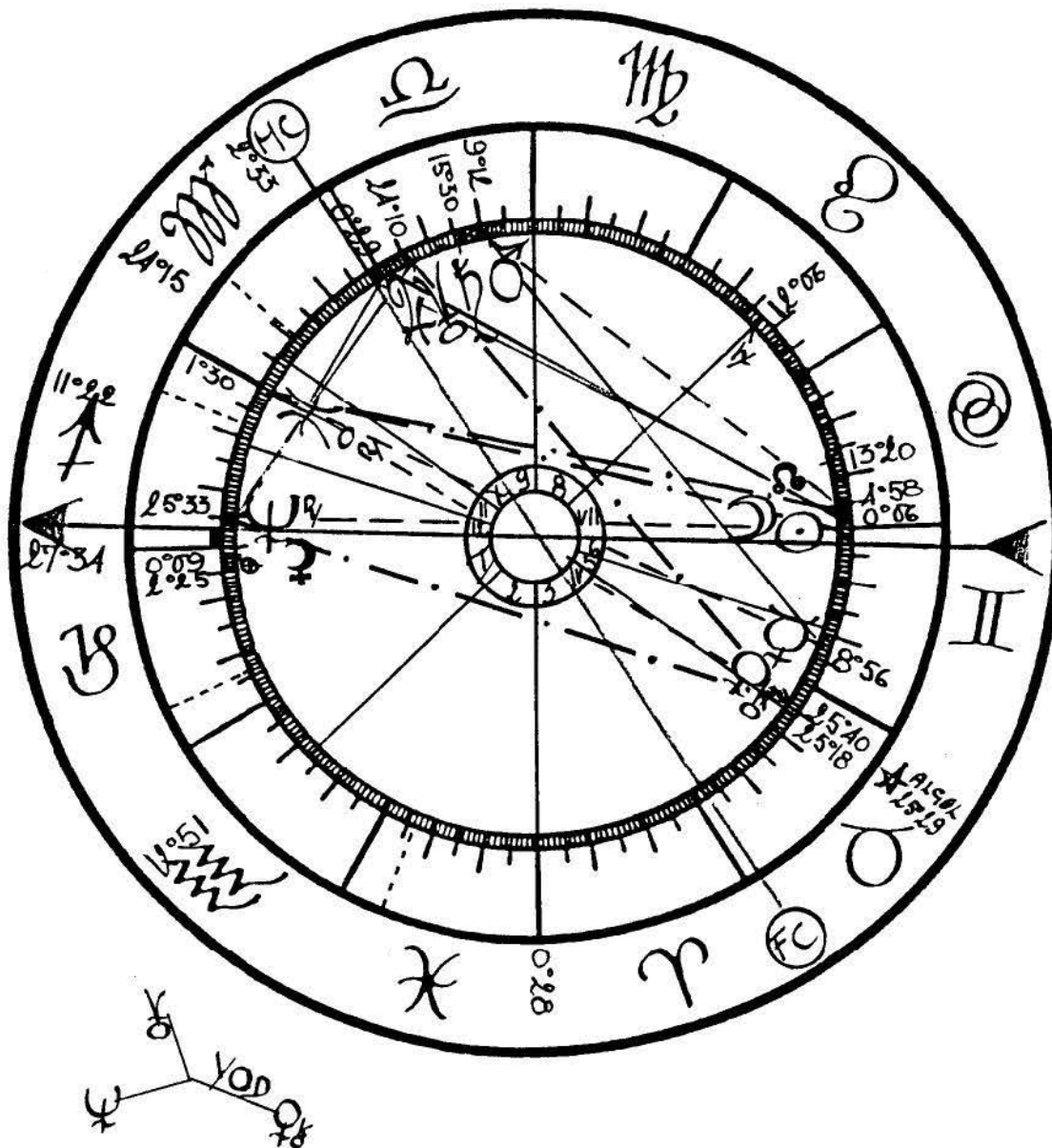
né : Londres le 21 juin 82, 21 heures 03 min.

Temps Greenwich Long: 0W05 Lat: 51N31

20,03 Né le jour d'une "Eclipse" partielle du Soleil
à 12h08 GMT. Eclipse en Hémisphère Sud. Nv.Lune:11h53 GMT.

T.S
T.U
Rect T.S
Rect longitude
T.S naissance

H	M	S



Le petit Prince a peut-être une Vénus difficile qui demandera beaucoup d'adaptation de sa part et qui jouera dans la perception qu'il aura de sa mère, la Princesse Diana, alors que la Lune en carré de Mars activera ce sentiment.

Cependant, le fait que sa Vénus soit conjointe à celle de sa mère nous aidera, nous astrologues, à déterminer comment se déroulera la relation entre la mère et son fils, et l'affection mutuelle qu'ils auront l'un pour l'autre. Connaître le moment exact de la naissance des parents facilite la recherche des solutions aux difficultés qui pourraient surgir entre les parents et les enfants.

Retournons à la question de la situation sociale. Aider le Prince William demanderait une approche toute différente que de conseiller les parents de Bolly. Huit planètes au-dessus de l'horizon et 8 planètes situées à l'Ouest du thème indiquent la vie publique que l'on attend de lui, ainsi qu'un entourage destiné à tirer les ficelles et lui dire ce qu'il doit et ne doit pas faire.

Jupiter et Pluton, culminants dans ce ciel très royal, sont sans doute témoins de quelqu'un qui souhaite (ou est né) pour régner. Le Soleil conjoint à la Lune en Cancer en maison VII lui donnera une attitude sensible, et concernée, pour son peuple. Neptune, si proche de l'Asc., contribuera sans doute à lui donner du charme et du charisme, mais aussi la faculté d'offrir beaucoup de facettes à des gens très différents.

Il est souhaitable que la position de Vénus sur l'étoile fixe "Caput Algo" ne le mène pas à la décapitation, comme il était d'usage à l'époque de ses prédécesseurs royaux, ni de lui faire perdre le cœur ou la tête (Vénus en maison 5), comme ce fut le cas pour son grand oncle Edouard -le Duc de Windsor.

Ses parents devraient favoriser le développement de ses dons artistiques et lui faire perdre la tête dans ce domaine pour éviter, plus tard, le risque de se perdre avec des gens ou des femmes peu recommandables (Vénus au quinquante de Neptune et de Pluton).

Bolly, lui, a presque perdu la tête lors de sa naissance (c'est une façon de parler), car le cordon ombilical, qui était noué autour du cou, a failli l'étrangler. Ce sont les forceps qui l'ont tiré d'affaire.

Dans ma pratique personnelle, j'ai composé une carte client que je remets à ceux qui viennent me consulter afin qu'ils puissent me suivre s'ils veulent des explications astrologiques; mais aussi pour qu'ils aient au moins l'information de base pour pouvoir consulter un autre astrologue. Je leur demande aussi de venir avec des cassettes pour que tout ce qui est dit soit enregistré et réécouté par la suite. Pour les très jeunes enfants n'ayant pas encore développé leur propre personnalité, j'ajoute toujours un petit quelque chose par écrit.

En général, je débute une consultation avec une introduction sur ce que l'astrologie peut et ne peut pas faire: la carte du ciel indique le potentiel et les caractéristiques avec lesquels on est né, mais ce que l'on en fera dépendra de la volonté de l'individu. Je parle aussi du rôle que jouent les parents, les facteurs héréditaires, l'environnement et l'éducation sur le développement de l'enfant. L'enregistre-

ment sur cassette de cette introduction et de l'interprétation du thème, ont prouvé, avec les années, être d'une grande valeur, et ajoutent une meilleure compréhension entre les parents et l'astrologue.

Expressément, j'ai à nouveau choisi un thème avec un Asc. Sagittaire car il est important de se rendre compte, qu'en astrologie, un même genre de roue n'indique pas spécialement une personne similaire.

TINA (fig. 4)

Elle a aussi Neptune conjoint à l'Asc. dans le Sagittaire, mais opposés à son Soleil en Gémeaux en maison 6 -lesquels font carré à Jupiter en maison 3 dans les Poissons, formant ainsi un T-carré très fort. Jupiter et Neptune sont en réception mutuelle.

Le thème comporte deux Yods très puissants assez exacts. La Lune en Sagittaire est en quinconce à Vénus en Taureau d'une part et à Saturne/Mercure en Cancer d'autre part. Cette Vénus en Taureau est en quinconce de Pluton en Balance et de la Lune en Sagittaire. Ces aspects comprenant le T-carré et les quinconces Lune/Vénus et Lune/Saturne -avec en plus la Lune en maison 12, font de Tina une petite fille assez vulnérable.

Bien que le Soleil en Gémeaux rende versatile et facilement adaptable, sa position en maison 6 fait que certaines demandes solaires seront mal ressenties par le carré à Jupiter. J'ai donc conseillé aux parents d'aider Tina à développer la concentration et la persévérance. J'ai également avancé qu'elle serait intellectuelle (Soleil Gémeaux et Mercure -son maître, en maison VII & Uranus dans le signe de la Balance) et que la meilleure façon de la convaincre de quelque chose, est d'utiliser la logique.

Par la position de ce Soleil en maison 6, j'ai également insisté sur le fait que Tina devrait surveiller sa santé physique au moyen d'un bon régime alimentaire, d'un sommeil régulier et d'exercices, faute de quoi, elle risquerait de tomber malade lorsqu'elle serait à bout de nerfs. Sans doute supportera-t-elle plus facilement sa nervosité que ses proches. Il serait également profitable que son père joue un rôle actif dans son éducation.

Tina a tout pour être douée dans un de ces domaines de la communication: Jupiter -maître de l'Asc. est en maison 3 au carré du Soleil dans les Gémeaux; le M.C est dans le signe de la Vierge; la Lune, Jupiter et le Soleil occupent des zones fortes selon les travaux de Michel Gauquelin. Ce genre de talent doit être signalé aux parents dès le plus jeune âge car un contact précoce avec les livres et les bibliothèques serait vraiment stimulant pour plus tard.

A notre époque, les médias offrent de telles possibilités d'épanouissement dont elle pourrait bénéficier, qu'il serait dommage qu'un manque d'éducation ne restreigne ses talents et son potentiel varié.

Comme la plupart des enfants dont j'ai analysé le thème sont encore trop jeunes pour que l'on puisse réellement en juger les résultats,

CARTE DU CIEL

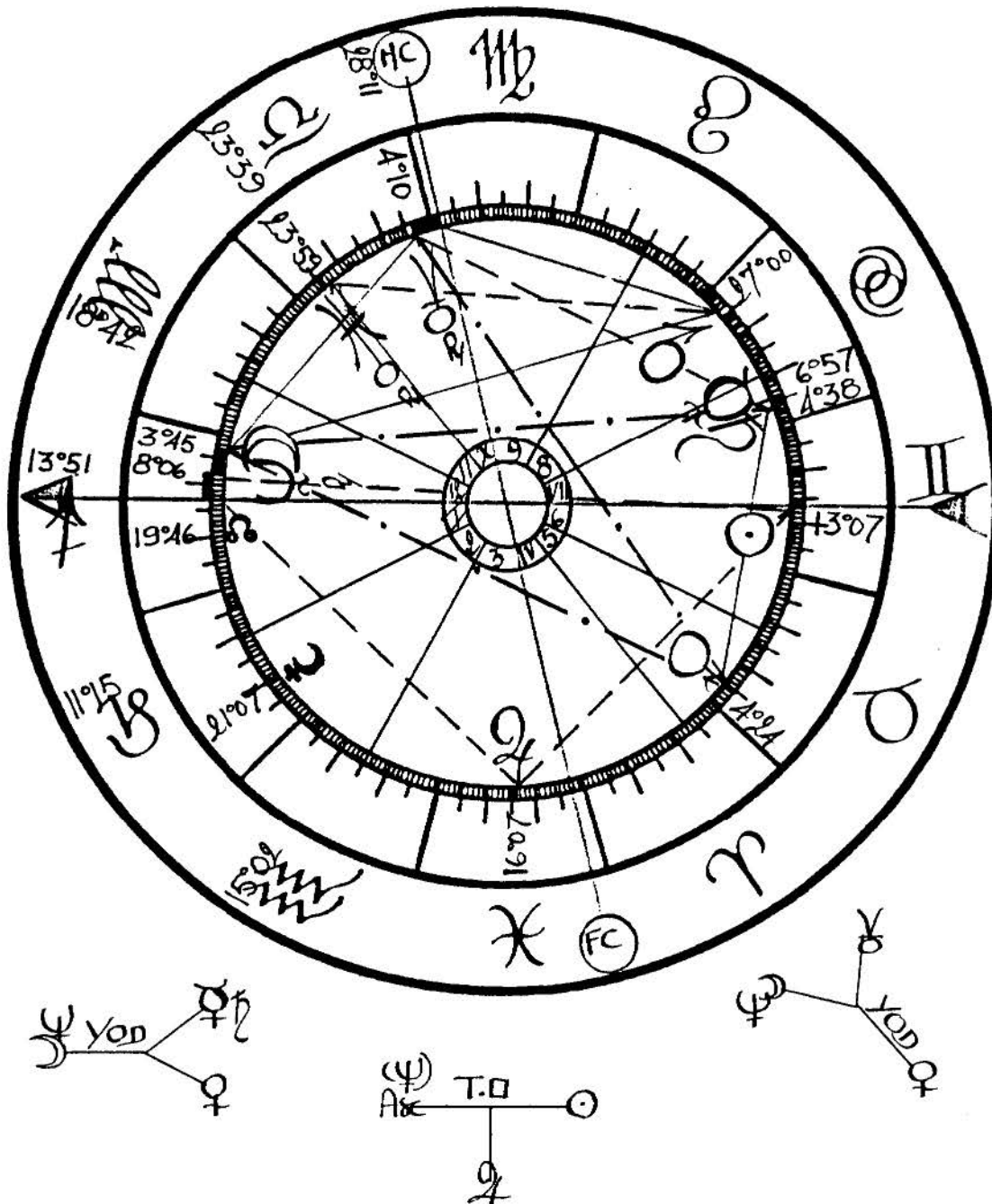
pour M. TINA (fig.4) Domification KOCH

né à PHOENIX, AZ le 3 juin 74 à 19 heures 33 min
 MST=(zone+7)

Temps Greenwich Long: 112W04 Lat: 33N27
 2 h 33 le 4.6.74

T.S.
 T.U.
 Rect. T.S.
 Rect. longitude
 T.S. naissance

H	M	S



j'ai choisi d'inclure ici un des premiers thèmes dont j'ai fait l'analyse et dont les résultats se sont avérés très positifs.

LINDA (fig.5)

C'était une amie de ma fille qui n'avait pas encore quatorze ans au moment où j'eus un entretien avec ses parents. Ils avaient pas mal de problèmes avec elle car son père, d'origine italienne, souhaitait que sa fille s'intéresse à la cuisine et au ménage, qu'elle se marie et fonde un foyer...

Or, un simple coup d'oeil sur son thème indique qu'une profession, ou une activité, lui permettant d'exprimer ses idées (activité que son père estimerait sans doute comme "peu féminine") serait importante pour elle.

Malgré un Asc. Balance, et le charme habituel qui accompagne ce signe lorsqu'il est fort marqué (la Lune et Neptune encadrent ici l'Asc.), on remarque que Mars -qui est maître de VII par le Bélier, est en maison X. Ce qui indique qu'elle pourrait rechercher un mari qui occupe une brillante carrière et qui remplirait des fonctions sociales qui passeraient au premier plan avant la vie du couple. Il se pourrait qu'elle préfère vivre elle-même ses qualités Balance dans une association professionnelle plutôt que dans un mariage (Jupiter est en maison VII).

En ce qui concerne les enfants, Uranus -qui est maître de 5, est conjoint au M.C., ce qui confirme ce que nous avons dit plus haut. Plutôt que d'avoir des enfants, elle pourrait souhaiter utiliser son potentiel créatif dans une profession car tout ceci est appuyé par le 7-carré qui englobe la Lune/l'Asc. et Neptune, Mars/Uranus et Jupiter.

Le Soleil en maison 11 parle aussi d'un rayonnement qui pourrait s'épanouir dans un travail en collaboration avec des amis, des groupes ou des organisations collectives. La conjonction de Pluton au Soleil vient encore accentuer ce verdict car: maître de la maison 2 (l'habilité à gagner de l'argent), il lui donnera plutôt envie de se prendre en charge elle-même que de jouer le rôle traditionnel de la mère-épouse; rôle tant attendu et souhaité pour elle par son père.

Mercure, en domicile dans le signe de la Vierge et en sextile avec Uranus, indique un esprit plutôt brillant et pénétrant. Sa position en maison 12 révèle pas mal de perspicacité et de sensibilité envers les autres. Mercure, gouvernant ici la 9ème maison -celle des lois, fait ressortir les qualités de la Balance qui était déjà confirmées par la forte position de Jupiter conjoint au Descendant.

Le Soleil en Lion va de l'avant et est assez fort pour se défendre avec passion face à un jury. Le Bélier en maison VII ajoute de la combativité pour lutter en face à face. Bref, toutes les qualités sont ici requises pour s'orienter vers une carrière légale, et plus spécialement, le droit criminel et politique.

Malgré mon manque de connaissances en astrologie à l'époque, j'en

CARTE DU CIEL

pour M. LINDA (fig.5) Domification KOCH

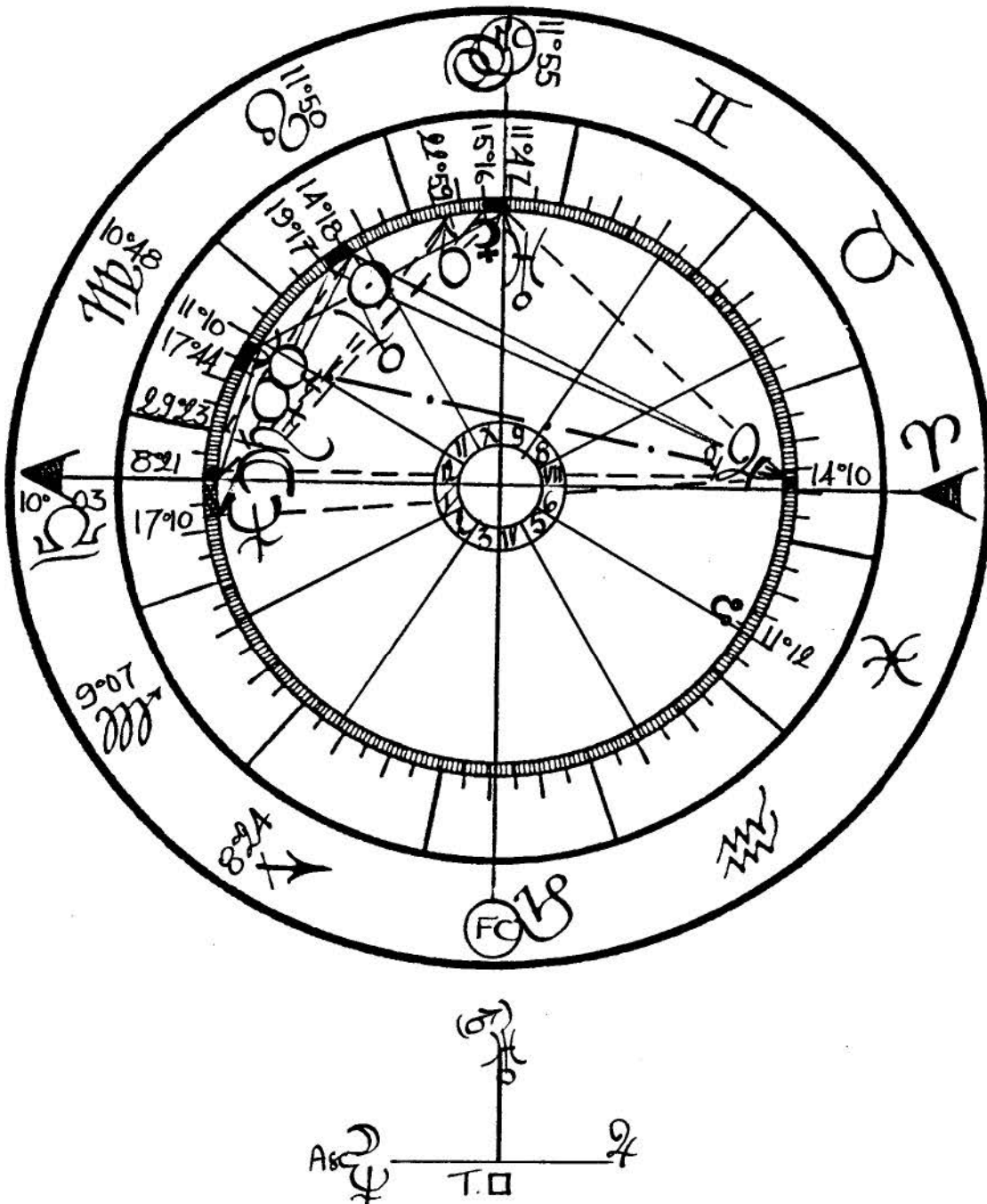
né à BUFFALO, NY le 5 août 51, 11 heures 06 min
EDT=(zone+6)

Temps Greenwich
15 06

Long: 78W53 Lat: 42N53

T.S.
T.U.
Rect. T.S.
Rect. longitude
T.S. naissance

H	M	S



connaissais déjà suffisamment pour suggérer aux parents de Linda de la laisser poursuivre ses études et préparer ainsi une formation universitaire menant: soit au droit, soit à la psychologie, soit à une profession favorisant les relations impersonnelles avec les gens -plutôt sur le plan mental que physique.

J'ai eu une longue discussion avec le père. Je lui ai expliqué qu'avoir une fille frustrée et insatisfaite le rendrait, sans doute, triste avec un sentiment de culpabilité (je possédais également le thème du père, ce qui m'aida beaucoup). Je lui dis également que Linda pourrait toujours se marier, avoir des enfants, mais que la liberté de choix était souveraine et qu'elle ne pourrait pas poursuivre la carrière de son choix par un interdit à poursuivre les études adéquates.

Les parents ont montré leur accord -la mère avec joie, le père à contre-cœur, pour que Linda poursuive les études de son choix à la place des cours de cuisine et de vannerie!

Aujourd'hui, elle est une avocate bien connue à Washington, DC, associée à une très grande société de droit où elle gagne beaucoup d'argent. Elle ne s'est jamais mariée et ne souhaite pas avoir des enfants, mais elle vit avec un homme charmant qui est associé dans la même société.

Cette histoire est pour moi une réussite précoce, mais facile, car Linda avait déjà 14 ans lorsque ses parents sont venus me consulter. De plus, son caractère était déjà bien défini au niveau de ses goûts et de ses aversions.

Sans tenir compte de l'âge de la personne dont vous étudiez la carte du ciel, souvenez-vous que vous parlez de la vie d'un autre être humain à une tierce personne. Cet être est peut-être trop jeune pour être présent, mais il a des droits que vous ne pouvez pas violer.

Soyez à l'écoute des parents plutôt que d'uniquement parler. En écoutant leurs pensées, leurs peurs et leurs espoirs, vous aurez plus de facilité pour comprendre le potentiel de l'enfant tel que vous le voyez dans le thème.

Et surtout, rendez-vous bien compte que les mots: "consulter en astrologie" ne signifient pas "dicter un mode de vie à quelqu'un".
Bonne chance à vous tous. Los Angeles, le 16 juillet 1986.

(1) voir: Vous avez dit Yod...

* * * * *