

DIE AUSDRUCKSEBENEN DES SEXUELLEN POTENTIAL IM HOROSKOP

Marion D. March

Seitdem sexuelle Phantasien, Strebungen und Verhaltensweisen aus den muffigen Nischen und dumpfen Verstecken unserer viktorianischen Vorfahren ans Tageslicht hervorgerufen wurden, wissen wir, dass die Sexualitaet - ob ausgelegt, verdraengt oder uebersteigert - im Leben der meisten Menschen eine der maechtigsten Triebkraefte ist. Das Wort "Sex" ist allumfassend geworden. Es schliesst Begehren, Liebe und Zuneigung ein, ebenso wie das Wort "Sex Appeal" neben der echten Aura der Sinnlichkeit, die mit Worten nicht zu beschreiben und eher fuehlbar als sichtbar ist, auch Charisma, Ruhm, Erfolg, Popularitaet, Glanz und Glitzen einfliesst.

Und wie steht es mit uns Astrologen? Koennen wir die Sexualitaet aus einem Horoskop ersehen? Die Antwort ist ein deutliches Ja! - Ein Ja, das aber mit einer Warnung versehen ist: wir duerfen nicht nur an der Oberflaeche bleiben, sondern wir muessen das Horoskop als Ganzhieb betrachten, denn Sexualitaet laesst sich nicht herauschaelen, es ist in die ganze Persoenlichkeit hineinverwoben.

In diesem Referat will ich auf die traditionellen Elemente eingehen, die bei der Bestimmung des sexuellen Potentials, der psychologischen Variablen und den Archetypen der Tierkreiszeichen zu beruecksichtigen sind, und damit wir uns nicht in Einzelheiten verlieren, werden wir uns auf konkrete Horoskope beziehen.

Zunaechst einige der Hauptbereiche: Das **5. Haus** beschreibt die Liebe, sowie romantische als auch sexuelle Einstellung. Das **8. Haus** hingegen gilt als Indikator der effektiven sexuellen Leistung. **Mars:** Sexuelle Triebkraft und Energie. **Venus:** Liebesgefuehle, Zuneigung und Zaertlichkeit. **Pluto:** Intensive

Gefuehle, Leidenschaft und manchmal sogar Besessenheit. **Neptun:** Romantik und Ueberidealisierung der Liebe. **Uranus:** Erregung, Anregung und Erkundung durch Experimente. **Merkur:** die geistige Betrachtungsweise. **Saturn:** Ueberkompensierung durch Minderwertigkeitsgefuehle oder Selbstzweifel hervorgerufen. **Jupiter:** Optimismus und Behaglichkeit, - was man sich "genehmigt." **Sonne:** Ausdruck des Ichs in jeder Form, Selbstbestaetigung. Und schliesslich, vielleicht an allererster Stelle, **der Mond,** unsere affektive Persoenlichkeit, - die alles vorher erwaehnte einfaerbt, - je nach Haus, Zeichen und Aspekten. (Man merke: **alle** Planeten sind zu betrachten, und die Stichworte beziehen sich auf SEX!)

Um unser Verstaendnis der sexuellen Motivierung zu vertiefen, lohnt es sich in die klassische Mythologie Einblick zu nehmen. Wir erkennen sodann, dass die allgemeine (und vor allen Dingen angelsaechsische) Auffassung der **Venus** als Sinnbild der jungfraulichen Reinheit und Keuschheit eine fromme Luege ist. Wir wissen, oder sollten wissen, das Venus der roemische Name der Aphrodite ist. Als Chronos (= Saturn), seinen Vater Uranus stuerzte, kastrierte er ihn und warf seine Genitalien ins Meer. Um die schwimmenden Prunkstuecke entstand weisser Schaum (aphros) und aus diesem stieg die Goettin Aphrodite/Venus hervor. Venus hatte viele Geliebte, darunter, um nur einige der bekanntesten olympischen Goetter zu nennen, Ares (Mars), Hermes (Merkur) und Poseidon (Neptun). Da sie sehr fruchtbar war, gebar sie ihnen allen Soehne. Sie liebte auch den Sterblichen Adonis, dessen Namen heute die maennliche Schoenheit versinnbildlicht.

Ein realistisches und weniger verlogenes Bild der Venus Liebe (Die Franzosen haben das immer ganz gut verstanden) ist halt Sinnlichkeit (Stier) und Schoenheit (Waage), oder anders gesagt - Sinnesgenuss in jeder Form, und was am wichtigsten ist, um wirklich "sinnvoll" - sprich sinneserfuellt - zu sein, muss

die Liebe vom Partner geteilt und in gleichen Masse genossen werden.

Auch der **Mars** wird in vielen Kulturen verteufelt. Er ist kein perversling, kein gierig sabbernder Lustmolch, der nur darauf lauert, ein unschuldiges Weibchen zu vergewaltigen. Mars ist offen und ehrlich, er weiss was er will und zeigt es. Im roemischen Mythos war er nach Jupiter der wichtigste Gott, am besten bekannt als Gott des Krieges. Anfaenglich Schutzherr der Pflanzen, war er fuer ein Landwirtschaft treibendes und oft Kriegfuehrendes Volk von hoher Bedeutung. Fuer die Griechen war er Ares, Sohn des Zeus und der Hera. Abgesehen von seinem wolluestigen Treiben mit Aphrodite, was er auch als der erste Gott bekannt der des Mordes angeklagt war. Er hatte Halirrhothius umgebracht, der seine Tochter Alkippe geschaendet hatte. Nachdem ihn seine Mitgoetter erhoerten, wurde er freigesprochen. Die Marsichen Kraefte aeussern sich offen und unverhehlt. Das Symbol des Mars mit seinem rechts oben hervorstehenden Pfeil, steht, unter anderem, fuer das einschubbereite maennliche Glied. Kein Schnoerkelwert, kein Hin und Her, kein "Kuess die Hand," kein verschaemtes Verstecken, nur unverhohlener Genuss des Geschlechtsaktes: so ziemt es dem Mars.

Wenn manche von der Verderbtheit der heutigen Gesellschaft, vom Verfall sittlicher Werte, vom wahllosen Partnerwechsel, vom Massensex sprechen, meinen sie wohl eher die heimlichfeissig verhuellte, verbogene, leidenschaftliche, vielschichtige Sexualitaet des **Pluto**. Pluto, auch als Hades bekannt, ist als Herrscher der Unterwelt der Archetypus des Gottes der Finsternis. Gibt es eine treffendere Beschreibung gewisser sexueller Draenge, die aus einer unbekannten, unausgeloteten Tiefe hervorzubrechen scheinen?

Es gibt viele plutonische Mythen und Maeren. Die bekannteste ist die Geschichte von Demeter, der Goettin der Fruchtbarkeit und ihrer Tochter Persephone. Mit der Einwilligung seines Bruders Zeus, ergriff Pluto/Hades das scheue Maedchen beim

Blumenpfluecken, und entfuehrte sie mit seinem schwarzen Gefaehrt in sein unterirdisches Reich. Demeter suchte ihre Tochter ueberall, und ihre Verzweiflung brachte die ganze Natur zum welken, und die Erde war von Hungersnot bedroht. Zeus sah den schwarzen, verdorrten Boden und sandte den Goetterboten Hermes aus, um Persephone zurueckzubringen; aber sie hatte schon von einem Granatapfel gegessen und war daher dem Hades verbunden. Schliesslich kam man zu einem Kompromiss und sie verbrachte fortan einen Teil ihrer Zeit mit Hades in der Unterwelt, und weilte sonst mit ihrer Mutter, als sorgloses, Maedchen das Blumen hegte und die Felder pflegte.

Der Sinn dieser Allegorie war, dass der Sexus nicht unterdrueckt werden kann oder soll, aber auch nicht zum Um und Auf, zum Ein und Alles des Daseins werden sollte. Die verbotene Frucht (Granatapfel), die der Finsternis (Unterwelt) entspringt, kann Versuchung oder geschlechtliche Erfuellung bedeuten. Aber es kann ebenso auch als Metamorphose, als Umwandlung in andere Lebensformen gedeutet werden. Pluto/Hades sollte nicht mit unserer Vorstellung vom Teufel verwechselt werden - denn das ist ein Begriff der den Griechen fremd war. Sie werteten das Handeln der Menschen als gut oder schlecht, aber niemals als suendig!

Aus dem Mythos der Unterwelt gehen wir mal in das Mythos der Traumwelt von Hollywood: Unser erstes Beispiel sei Marilyn Monroe, ein bekanntes Sexsymbol unserer Zeit. An der Spitze ihres 5. Hauses hat sie den Schuetzen mit dem Herrscher Jupiter im Wassermann im 7. Haus. In ihren Liebesverhaeltnissen wollte sie ungebunden sein, ihre eigenen Wege gehen; aber mit Jupiter im 7. Haus wollte sie gleichzeitig, dass ihre Liebhaber sie heiraten oder wenigstens sich ernstlich an sie gebunden fuehlten. Jupiter zeigt auch weitere Widerspruechlichkeiten im Leben Marilyn Monroes auf. Jupiter Opposition Neptun laesst darauf schliessen dass ihre Liebeserwartungen unrealistisch, verklaert und uebertrieben

DATE:

waren. (Wenn der durch diese Konstellation bezeichnete Idealismus ausser Hand und Band geraet, setzt der Eigner mehr Erwartungen in seine Beziehungen, als sein Partner je erfuehlen kann.)

Durch die ~~Konjunktion~~ mit dem ~~Mond~~ war sie sehr gefuehlsbetont und sehnte sich nach Waerme, hegen und Seelentrost. Wenn es ihr nicht gelang ihre Gefuehle zu integrieren, konnte sie ihre Verwundbarkeit leicht aus dem Gleichgewicht bringen, besonders da ~~Jupiter~~ im ~~Quadrat~~ zu ~~Saturn~~ im ~~4. Haus~~ auf mangelnde Selbstachtung hinweist. Sie musste sich deswegen staendig beweisen, dass sie Liebhaber gewinnen und halten konnte, als eine Art Selbstsicherung.

Marilyns ~~8. Haus~~ erzaehlt uns die gleiche Geschichte in etwas anderer Form. ~~Fische~~ an der Spitze mit dem Herrscher ~~Neptun~~ im ~~Loewen~~ im ~~1. Haus~~ zeigt die romantische und wandelhafte Traeumerin, die danach lechzt, umworben, heiss geliebt, und vergoettert zu werden. Zum Herrscher des 8. Hauses steht aber der Herrscher des 5. Hauses, Jupiter, in Opposition, und beide bilden ein wuchtiges ~~T-Quadrat~~, das den inneren Zwiespalt zwischen dem ungestrebten Ideal und der in dieser Welt erreichbaren begrenzten Wirklichkeit anzeigt. Der ~~Mond~~ ist ebenfalls darin verfangen - ein Hinweis auf fehlende Elternliebe, beziehungsweise Eltern, die ihr nicht als Vorbild dienen koennten, wodurch wiederum eine Verunsicherung ueber die eigene sexuelle Faehigkeit entsteht und eine Angst keinen emotionellen Halt zu finden. (Tatsaechlich kannte sie ihren Vater nicht und ihre Mutter war so labil, dass sie in eine geschlossene Anstalt eingewiesen werden musste.) Anstatt diese Identitaetsprobleme zu bereinigen und bewaeltigen, ging sie den leichteren Weg und verliess sich auf ihr Charisma und ihr sexuelles Image, wie es von Neptun im Loewen im 1. Haus projeziert wurde.

~~Mars~~ im ~~8. Haus~~ zeigt oft einen sinnlichen Menschen an, fuer den Sex eine sehr wichtige Rolle spielt; in Marilyns Fall spiegelte dieser ~~Mars~~ in den glitschigen

Fischen die Unberechenbarkeit ihrer Gefuehle, ihre Empfindlichkeit, Verwundbarkeit, und ihren Idealismus. Mit dem eigenen Herrscher **Neptun** steht der **Mars** im **Quincunx**, eine Konstellation die Anpassungen und Veraenderungen in ihren persoenlichen Beziehungen erfordert, und insbesondere ihre Neigung anzeit, von anderen mehr zu erwarten als sie geben konnten, und selber mehr zu versprechen als sie einhalten konnte, weil sie eben nie Nein sagen konnte.

All diese und andere Charakterzuege sind natuerlich auf viele Weisen in Marilyns Horoskop zu finden, denn um wirklich wichtig zu sein, sind immer 2 oder 3 Bestaetigungen vorhanden - wir wollen uns aber hauptsaechlich auf die fuer Sex wichtigen Aspekte beziehen.

Mit **Uranus im 8. Haus** war sie allerhand sexuellen Experimenten nicht abgeneigt, und genoss sie warscheinlich auch, - solange ihre Gefuehle nicht hineinspielten. Auf der Produzentencouch, wo sie ihr Karrierenstreben sachlich, zielbewusst und leidenschaftslos verfolgte, war sie viel erfolgreicher als in Ehebetten, wo Liebe und Gefuehle das Szepter fuehrten. (Der verletzte Mond ist in ihrem 7. - dem Partnerhaus.)

Ihr **Mond** im angeblich kuehlen und unerregten **Wassermann**, der sozusagen jede Situation zu meistern weiss, ist durch das **Saturnquadrat** schwer angeschlagen; aus diesem Aspekt erkluert sich, warum sich Marilyn, von fruehster Kindheit an, innerlich einsam und ungeliebt fuehlte. (Wenn dieser Aspekt positiv eingesetzt wird, fuehlt der Eigner sich mit einer pragmatischen Einstellung wohl, und er strengt sich sehr an auf eigenen Fuessen zu stehen.) Die **Mond/Neptun Opposition** zeigt wie Marilyn ihren Schmerz vor der Aussenwelt verbarg, indem sie die Kanten der harten Wirklichkeit verwischte, was aber zu ihrem verfaelschten Selbstbild beitrug.

Weil sie sich die Maenner mit ihrem Koerper hoerig machen konnte, brauchte sie Sex wie ein Sicherheitsnetz, als Zuflucht; aber daran ging sie auch zugrunde, weil diese Auffassung ihre Befuerchtungen bestaetigte, dass sie ausser ihrem Koerper nichts zu bieten hatte. Marylins **Venus** im brennenden, rastlosen **Widder** beherrscht ihr 10. und ihr 3. Haus, und hat nur leichtfluessige Aspekte. Ihre **Sonne** ist im **Zwilling** im 10. Haus und hat nur einen Aspekt, naemlich die Konjunktion mit Merkur. Marilyn Monroe wollte eine glanzvolle (Sonne) Karriere (10. Haus) und ihre naturhafte Venus Sinnlichkeit (Stier am MC) und ihr Charme und Liebreiz (Venus Trigon Neptun im 1. Haus) und die Art wie sie sich schauumaessig geben konnte (3. Haus Waage) erleichterten ihr den Erfolg.

Eine ganz andere Zwillingfrau ist die Eignerin von **Horoskop 2**. Die **Waage** an der Spitze des **5. Hauses**, mit dem Herrscher **Venus** im **Loewen** im **2. Haus**. Diese Frau geniesst Sex und Liebe wirklich (**Venus in Konjunktion zu Pluto**), und sie will eine erkleckliche Portion davon (**Venus im Trigon zu Mars und Sextil zum Uranus**); und sie will - und bekommt - obendrein Beifall dafuer (Venus im Loewen). Mit **Venus**, Herr des 5. Hauses im **2. Haus**, will sie Geld durch Sachen des 5. Hauses verdienen (viel Geld, Venus mit Pluto). Verstaerkt wird ihre sexuelle Intensitaet durch den **Mond** im **Skorpion** im **5. Haus**. Dieser Mond zeigt ihre starke, triebhafte Natur; sie wuerde nicht davor zurueckscheuen, viele Liebsverhaeltnisse gleichzeitig fortzuspinnen - nach Lust und Laune. (**Uranus sextil Venus/Pluto**). Ja, auch Laune, sogar duestere manchmal, sie kann recht eifersuechtig und possessiv sein, denn sie braucht echte Liebe und Zaertlichkeit warscheinlich wegen Kinderheitschwierigkeiten mit einem Elternteil (**Venus/Pluto im Quadrat zum Mond**).

Herr des **8. Hauses** (Steinbock) is **Saturn** im **Zwilling** im **12. Haus**. Saturn, der Lehr- und Zuchtmeister, der grosse "Frustator" kann Gefuehle des Versagens und Verzagens symbolisieren; woimmer er herrscht oder steht neigen wir daher zur

NAME Xavier Holland

DATE 6/15/43 TIME 6¹⁴ am Z 7.5

PLACE Soerbaja Java

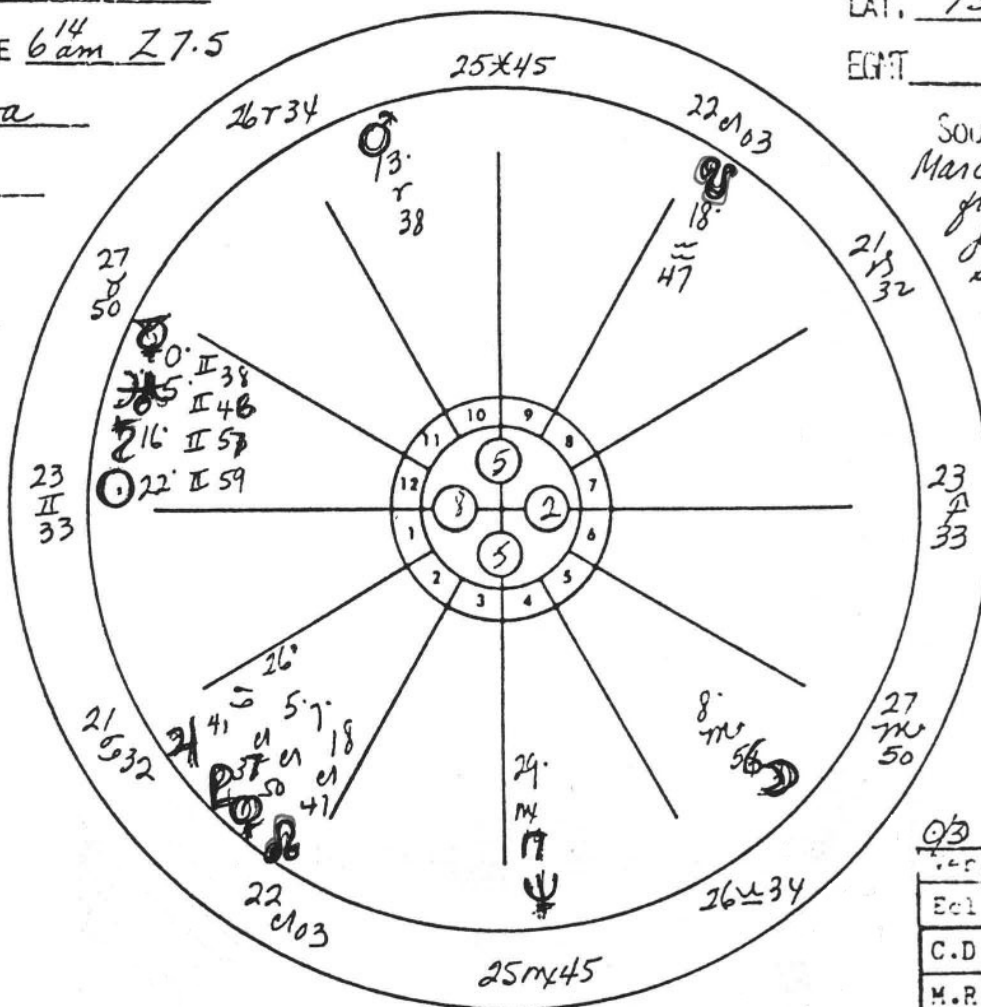
23:44:25 CL

Long. 112 E 45

LAT. 75 14

EGT _____

SOURCE
Marcia Moore
from her
just after
sunrise
LHK 6:15
Sunrise 6:11



Q3 1 ml	
Ecl.	
C.D	52/200
M.R.	
Rul.	♀. I

no 0 - no 14

Long.	Dec.	Dwad																	
	ℳ	≡	D																
				⊙															
			⊠		♀														
	≡	ℳ				⊙													
			π	Δ		⊙													
				*		.	4												
					♂	*		h											
			π	♂	*					≡									
			Δ	□		*		Δ	♀										
			□	*	♂				*		⊠								
				*		□		Δ		♂		MC							
	≡	ℳ			♂					□		□	ASC						

Q2 age 61 (2004)
JLR - 90 (2033)

	Sign.	I	Disc.	—
2	Card.	♂ 2		
3	Fix.	2 ♀ 3		
⑦	Mut.	♀ 4 5 0 ♀		MCA
3	Fire	♂ ♀ ♀		
1	Earth	♀		
⑤	Air	♀ 4 5 0		A
3	Water	2 3		12
2	Ang.	♂ ♀		
4	Succ.	2 ♀ 3		
4	Cad.	♀ 4 5 0		
	Dig.	♂ ♀		
	Ex.	2		
	Det.	♀		
	Fall	3		
	Pattern	Locomotive / 3 ang.		
W/4	Life /	Sub 4	Rel 0	En ⑤

 $m^2/2$

Date: 6/21/80

Uebercompensation. Der Saturn als Geselle ihrer Sonne koennte gewisse Kindheitsprobleme unterstreichen, die Enttaeuschung nie den elterlichen Erwartungen zu entsprechen und, daraus erstehend, das Beduerfnis sich selbst zu beweisen (Sonne/Saturn), aber diesmal hinter den Kulissen und in Stille, in Sachen die mit dem 8. Haus zu tun haben. .

Der Mars ist im 10. Haus, im feurigen und tatendurstigen Widder, wo er neben einem Ueberschuss von physischer Energie vielleicht auch eine feurige Liebesnatur anzeigt (Mars Trigon Venus). Es deutet auch auf eine Frau die gut im Konkurrenzkampf steht und mit viel Energie nach einer erfolgreichen Karriere anstrebt.

Sie haben es erraten, das Horoskop gehoert ~~Xaviera Hollaender~~, der beruehmt-beruechtigten Madame von New York. In ihrem Buch "The Happy Hooker" (die heitere Hure?) schreibt sie in aller Offenheit ueber ihre lustvolle Sexabenteuer seit ihrer Pubertaet. Sie wurde in Indionesien geboren, verbrachte die ersten Jahre ihres Lebens in einem Internierungslager und wuchs nach dem 2. Weltkrieg in Holland auf. Sie stammt aus einer hochgebildeten Familie, die ihr eine gute Erziehung angedeihen liess; sie spricht 7 Sprachen. Nach verschiedenen Reisen in alle Teile der Welt, beschloss sie ihr Hobby zu ihrem Beruf zu machen, und gruendete ihr eigenes Edelbordell in New York.

Dank ihrem guten Geschaeftsinn (Jupiter im 2. Trigon zum MC und sextil Merkur) und dank ihrer Faehigkeit mit Worten umzugehen (starke Zwillingsbetonung) wurde ihre Autobiographie zum Bestseller und wurde auch verfilmt. Die Herausforderung, ein selbstgestecktes Ziel zu erreichen, oder jemanden die eigene Tuechtigkeit zu beweisen, angezeigt durch Saturn neben der Sonne, beide beim Aszendent und die Quadrate im Horoskop, trieben sie zum Handeln. Marilyn Monroe wurden die zu hochgesteckten Erwartungen (verkoerpert durch Mond mit Jupiter und beide

Opposition Neptun) und das Mond/Saturn Quadrat, zum Verhaengnis; Xaviera nahm die Herausforderung ihres Geburtshoroskops auf und meisterte sie.

Die **3. Zwilling**sfrau ist eine meiner **Klientinnen**. Eine Kuehle, damenhafte Schoenheit, deren sexuelle Ausstrahlung aber von jedem Mann erspuert wird. Ihr **5. Haus** beginnt im **Zwilling**, und der Herrscher **Merkur** steht im **Krebs** im **6. Haus**. **Merkur** hat nur einen Aspekt - eine **Konjunktion** mit **Pluto**. Sie tut so, als ob die Liebe nur ein angenehmes Kraebbeln auf der Haut ist, und sie geniesst die Abwechslung (**Zwilling** und **Jupiter** Konjunktion **Uranus**); aber tief im Innern, sorgsam verborgen (**Mond** im **Steinbock**) hat sie sehr starke Gefuehle (**Merkur** im **Krebs**), und Dank der **Pluto** Konjunktion zum **Merkur**, werden ihre Liebesverstrickungen aeusserst intensiv. Ihre **Sonne** ist im **5. Haus**, und es bereitet ihr besonders Freude in allen Belangen des 5. Hauses ihren Glanz zu entfalten. Hier drueckt sie am besten ihr wahres Wesen aus, nicht nur durch Sex, sondern auch als begabte Malerin.

Ihr **8. Haus** beginnt in der **Jungfrau**, oft ein sexuell unsicheres oder sogar uninteressiertes Zeichen; auch hier herrscht der **Merkur** im **Krebs**. Weder ihr 5. noch ihr 8. Haus laesst ueberwaeltigende sexuelle Beduerfnisse erkennen, auch nicht ihre **Sonne** im **Zwilling** oder ihr **Mond** im **Steinbock**; aber siehe da, sie hat ihre **Venus** in **Konjunktion** zu **Mars**, und beide in einem grossen **Feuerzeichentrigon** mit **Jupiter**, **Uranus**, **Saturn** und dem **MC**. Diese **Venus/Mars** Konjunktion ist magnetisch, ja unwiderstehlich, - noch dazu im **Loewen**, wo die Attraktion zum und fuer das andere Geschlecht gewaltig ist.

Diese Kombination zeigt ihren Elan, ihren Charme, ihre unerschöpfliche sexuelle Potenz und Genussfaehigkeit. Wie sie selbst sagt, gilt fuer sie nicht "jede Woche zwie," sondern mindestens einmal taeglich, selbst heute mit fast 60 Jahren. Ihrem Ehemann sagt die Siegesfreude der Eroberung besser zu als die

NAME Klientin

LONG. 85 W00

DATE June 16 1927 TIME 12:02 am EDT

LAT. 41 N 56

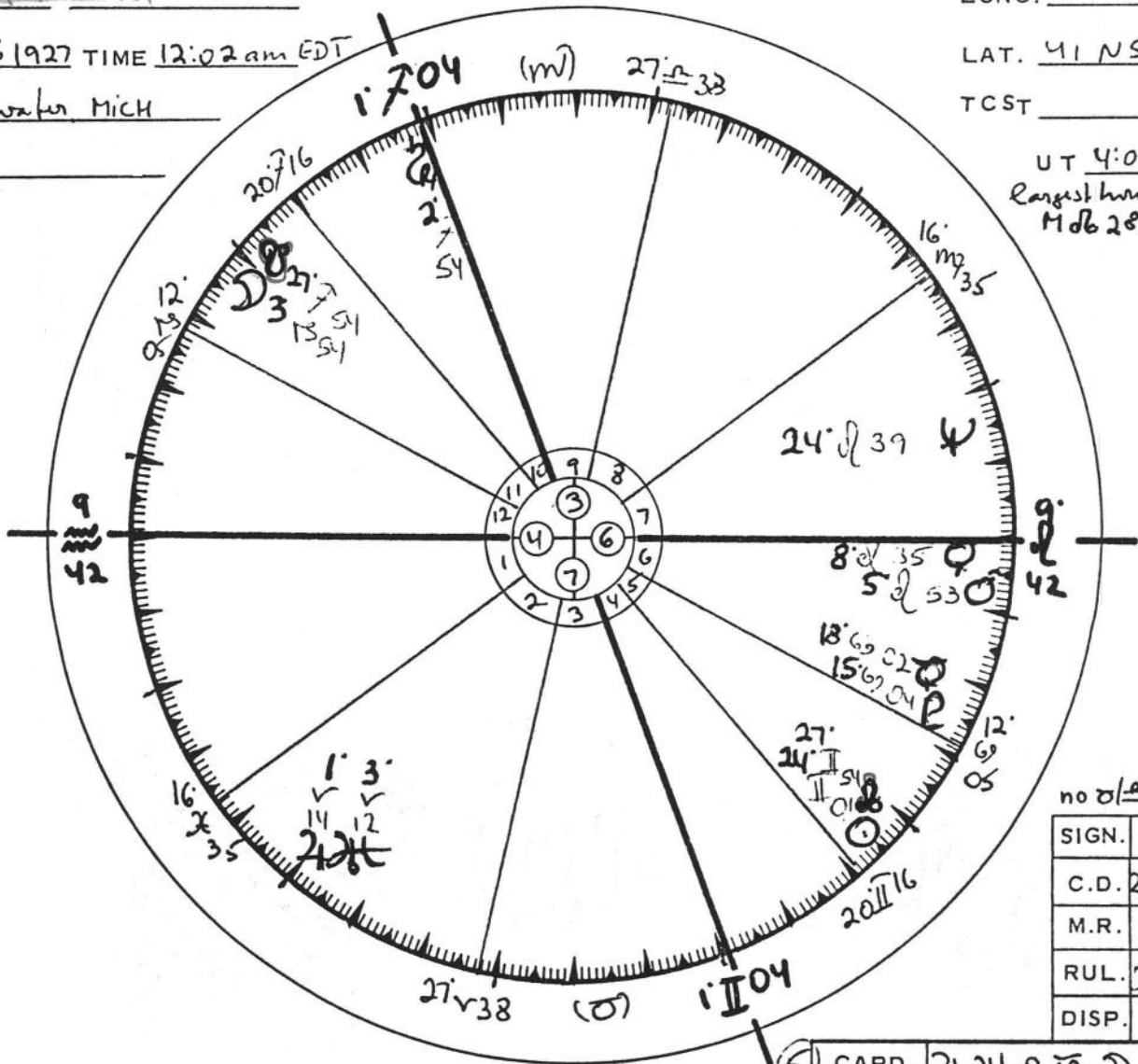
PLACE Coldwater, Mich

TCST _____

SOURCE: _____

UT 4:02

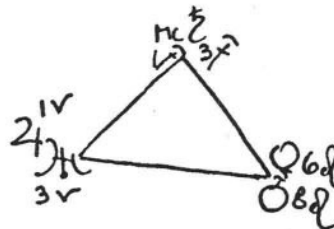
Largest known 2/3 = 41
Mod 28 II 11



no $\sigma/\underline{a}$

SIGN.	✓
C.D.	24-0-Ax
M.R.	—
RUL.	24 Lin ✓
DISP.	—

no 00
houses ending - 2 water

[illegible]

5	CARD.	2-3L-P-Q-D		
4	FIX.	Q-O-P-Ax		
3	MUT.	O-MC-5		
7	FIRE	2-3L-Q-O-P-5-Mc		
1	EARTH	D		
2	AIR	O-Ax		
2	WATER	P-Q		
2	ANG.	P-5		
4	SUCC.	2-3L-O-D		
4	CAD.	P-Q-O-Q		
	DIG.			
	EX.			
	DET.	D in vs		
	FALL			
	PATTERN	TRIPoD		
0/12	LIFE 1	SUBS (7)	REL. 2	END [0]

Monogamie; sie fuehren daher eine absolut moderne Ehe: er geht jeden Monat auf die Jagd nach neuen Nymphen, waehrend sie Dauernverhaeltnisse hat.

Nicht immer war es so: ihr ~~Steinbock Mond Quincunx~~ Mars/Venus und im ~~Quadrat~~ zu ~~Jupiter/Uranus~~ wirft ein Schlaglicht auf ihr Beduerfnis nach Sicherheit, und die stille Beobachtung der Bock- und Seitenspruenge ihres Ehegatten waren nicht gerade die beste Arznei fuer sie. Sie trug sich ernstlich mit dem Gedanken an Scheidung, und es bedurfte viel Zureden ihres Mannes und anderer, um sie davon zu ueberzeugen, dass es fuer sie besser waere, selbst ein Verhaeltnis anzuknuepfen als sich scheiden zu lassen. Inzwischen hat sich ihre Ehe voellig eingehenkt, und sie hat gelernt, ihre Venus/Mars Konjunktion in vollen Zuegen zu geniessen.

Als ihr letzter Liebhaber Schluss machen musste, weil seine Frau auf die Schliche gekommen war, sagte sie mir: "Jetzt habe ich in der gleichen Woche meinen Liebhaber und meinen Friseur verloren, und ich weiss nicht wer von beiden schwerer zu ersetzen ist."

Wie die bisher angefuehrten Beispiele gezeigt haben, ist Astrologie Astrologie und bleibt Astrologie, - ob man nun die moegliche Charakterentwicklung, die Berufsneigung, die Ehemoeglichkeiten oder das sexuelle Potential betrachtet. Wenn man auch Teilbereiche prueft, muss man stets das Gesamthoroskop beruecksichtigen. Es gibt in der Astrologie keine absoluten Aussagen, weil jede Regel sich aendert, wenn sie mit den anderen Aussagen des Horoskop zu einem Ganzen integriert wird. Skorpion ist ein stark sexuell gepraeftes Zeichen, aber wie viel oder wie wenig Sex der Traeger hat und welche Freude (oder welches Leid) ihm seine Sexualitaet bringt, haengt von der Stellung und den Aspekten des Plutos ab, sowie von den Planeten die sich in dem Haus befinden das im Skorpion beginnt.

Ausserdem huete man sich davor zu urteilen, was recht oder unrecht, was "normal" oder "pervers" ist. Die Anwendung dieser Kriterien haengt vom Milieu, von der Erziehung und von den gaengigen Sitten ab. Bei den Roemern wurde Homosexualitaet als voellig normal akzeptiert, und Orgien ebenso; zur viktorianischen Zeit war beides ein abscheuliches Verbrechen, und wenn ertappt konnte man dafuer ins Gefaengnis geschmissen werden. In einigen Kulturen war Blutschande die einzige Moeglichkeit zur Sicherung der Fortpflanzung, in anderen war sie eine Suende wider der Natur.

So, jetzt wollen wir aber mal auf die den Tierkreisen innewohnende archetypische Sexualitaet eingehen:

Der **Widder** kann bruesk, aufdringlich, feurig, aggressiv oder ichbetont-eigensinnig sein. Er (oder sie) faengt gewoehnlich frueh an, ist lieber der Verfuehrer als der Verfuehrte, geniesst die Eroberung nicht weniger als die effektive Vereinigung; Widder denken nur selten bevor sie ins Abenteuer hineinspringen. Sie schaetzen einen Partner der rasch und ohne Verzug reagiert, und ihr Beduerfnis versteht, zu handeln und zu erleben und nicht zu traehmen.

Die **Stier** ist das sinnlichste Zeichen. Stiere fassen gerne an; ihr Tastsinn ist stark entwickelt. Das altmodisch Spiel mit den Fuessen unterm Tisch wurde sicherlich von einem Stier, d.h. jemand mit Sonne, Venus oder Mars im Stier, erfunden. Bluemchen-ruehr-mich-nicht-an wird vom Stier nicht geschaetzt. Auch Petting haut genau in ihre Kerbe. Dafuer sind sie dem Partner sexuell treu und viel leichter zu befriedigen als die Nachbarzeichen Widder oder Zwilling.

Als Luftzeichen agiert der **Zwilling** mehr ueber den Geist als ueber den Koerper. Zwillinge koennen sich noetigenfalls von ihren Gefuehlen losloesen. Sie muessen hingegen ihre Gefuehle in Worten ausdruecken koennen; durch Gespraechе oder Schriften ueber Sex koennen sie stark erregt werden. (Pornographie?) Der Reiz

liegt in der Abwechslung, meinen sie; allzulange das gleiche ist fad; darum suchen sie entweder einige Liebhaber, oder zumindestens einen Liebespartner der die Art wie man Liebe macht variieren kann. Sie koennen ohne weiteres und ohne Schuldgefuehle mehrere Liebesverhaeltnisse gleichzeitig pflegen, da die geltende Gesellschaftsmoral fuer sie von geringer Relevanz ist.

Fuer den **Krebs** zaehlt vor allem das Gefuehl. Selbst Tagesflirts muessen "sinnvoll" sein. Sie bemuttern gerne oder werden gerne bemuttert und schwelgen im Rollenwechsel zwischen der starken, fuersorglichen Vater- oder Mutterfigur und dem kleinen Kind, das Zaertlichkeit und Schutz braucht. Als Sexualpartner koennen sie hohe Anforderungen stellen und erwarten voellige Treue und Hingabe, selbst wenn sie auf Lepschi gehen. Ihr Grundbeduerfnis sich anzuklammern kann zur Besessenheit werden. Von Natur aus launisch lassen sich selbst Maenner von Geraeuschen und auswaertigen Vorgaengen ablenken.

Loewe ist das Zeichen von romantischen Gesten, der riesen Blumenstrauss, der Selbstdarstellung "Seht mich an wie herrlich ich bin," der Suche und Sucht nach Applaus. Nicht ein dankbares Laecheln wie es der Krebs schaetzt, oder ein sanfter Haendedruck, wie es den Stier befriedigt. Der Loewe will toenende Worte hoeren: "Du bist der Groesste" "Niemand Sonst" "Nur Du allein." Loewinnen sollten von Italienern umschmeichelt werden. Die machen den schoensten Schmuss. Nicht ein Wort ist wahr, aber es klingt alles so herrlich. Loewen sind im Grunde treu; vom glaenzendem Gold lassen sie sich zeitweilig weglocken, aber sie trotten letztlich doch zu den von ihnen auserwaehlten Partner zurueck. Ihr Werben ist flutig und sie beginnen schon frueh damit. Sie geniessen es nicht nur wenn man ihnen eine Freude macht, sondern sie lieben es auch, Freude zu schenken. Sie sind grosszuegig und wollen nie als knickerig gelten; nur eins ist noch aenger: wenn man sich ueber sie lustig macht. Um diesem Schicksal zu

entgehen, wagt auch der mutige Loewe nicht vom engen Pfad des gesellschaftlichen Benimm allzuweit abzuweichen.

Mehr als jedes andere Zeichen (ausser den Fischen) kann die **Jungfrau** zwei voellig verschiedenen Richtungen folgen. Die einen sind keusch und sauber wie die puritanischen Pilgervater, die Amerika gruendeten, die anderen geben sich dem Sex hin, sie wollen die bestmoegliche Leistung erbringen (Jungfrau = 6. Haus) und bluehen zur (oder zum) perfekten Prostituierten auf. Fuer sie ist entweder Reinlichkeit gleich Gotteshoehe und sie duschen sich sorgfaeltig vor und nach dem Geschlechtsakt, - oder sie schwelgen in dreckigem Bettzeug, merkwuerdigen Geruechen und einer Porno-Atmosphaere. Oft sind sie sexuell sehr geschickt, und sind sehr stolz auf ihre Faehigkeit, die sinnlichen Beduerfnisse des Partners analytisch zu erfassen. Alles will gelernt sein!

Die **Waage** ist "in die Liebe verliebt." Schliesslich stellt sie die andere Seite der Venus dar. Anstatt des primitiven erdnahen Grapschen des Stiers, liebt die Waage die feine, vornehme Art. Ohne leise Musik, Kerzen und Handkuesse geht es halt kaum, aber wenn einmal die Inszenierung ueber die Buehne gelaufen ist, kann das Spiel beginnen. Die echte Waage verabscheut die hastige Husch-Husch Liebe fuer eine Nacht: sie ist im Grunde faul, und moechte lieber im Vorhinein wissen, was ihre Liebespartner moegen oder nicht moegen. Trotzdem sie den Ruf geniesst, nach monogamen Beziehungen zu streben, gelingt es der Waage durchaus, mit mehr als einem Partner auszukommen, besonders wenn alles schoen harmonisch ist und nach ihren Wuenschen verlauft. Leichtfuessig, romantisch und erfinderisch richten sie es sich ein; sie gefallen gerne und goennen sich selbst und ihren Lieben alle Freuden des Lebens. Laute Geraeusche und schrille Stimmen sind unaesthetisch und bringen ihre Leidenschaft jaeh zum Erkalten.

Der **Skorpion** hat den Ruf, dass er nur an das Eine denkt...Das ist unfair, denn

Geld und Macht spielen in seinem Leben eine ebensowichtige Rolle. Er ist in Wirklichkeit nicht sexier als der Stier oder die Waage, oder andere Zeichen, nur ist seine Art und Weise so intensiv, dass er sexier scheint. Als fixes Zeichen laesst er sich von seinem Weg nicht abbringen. Sein Forscherdrang und detektivischer Spursinn laesst ihn die verschiedensten Strategien anwenden. Mit seinem Besitzanspruch und meistens mit seiner (nur duerftig verborgener) Eifersucht ist seine Begehrlichkeit und Triebhaftigkeit tief verwurzelt. Fuer die Waage ist der Geschlechtsakt eine Kunstform, fuer den Skorpion ein physisches Beduerfnis; trotzdem hat er genuegend Selbstbeherrschung, um sich noetigenfalls auch laengere Zeit voellig zu enthalten und seine Gier meisterhaft zu kaschieren.

Der naturliebende **Schuetze** liebt die grosse Weite, die freie Wildbahn. Aber trotzdem zieht er geraeumige Saele und grosse bequeme Betten den Wiesen und Feldern mit Ameisen und Stechmuecken vor, obwohl doch auch sie zur Natur gehoeren. Hauptsächlich aber braucht er innerlich freien Raum damit er sich persoendlich entfalten kann, das Gefuehl freiweillig zu handeln, ohne an Hecken und Zaeune zu stossen. An die Stelle des skorpionischen Strebens nach Macht um der Macht Willen, tritt beim Schuetzen der missionarische Eifer um der guten Sache willen. Er geniesst viele Lieben ebenso leicht wie eine oder keine, - je nach Lust und Laune. Sex ist fuer ihn Spass und Sport und Erholung -- oder eine idealisierte Vision, wie seinerzeit beim Bhagwan. Liebe kann fuer ihn auch Suende sein, besonders wenn er sehr religioes ist. Der Schuetze ergeht sich gerne in sexuellen Phantasien, oder gibt sich Spielen und Ritualen hin, wie etwa Champagnerbaeder.

Der **Steinbock** wird fast so oft verteufelt wie die Jungfrau. Er sei kalt und versteinert; und doch ist sein Symbol der Bock und keineswegs der Null-Bock. (They are horny and lusty) Wenn er kalt erscheint, dann nur weil er auf Nummer

Sicher geht, denn er hat eine toedliche Angst davor, zurueckgestossen zu werden. Darum lieber den Eisblock mimen. Wenn sie einmal ganz sicher sind, akzeptiert zu werden, sind sie praktische und tuechtige Liebhaber, die sich stark bemuehen ihren Partner zu befriedigen. Wegen ihres angeborenen Minderwertigkeitsgefuehls unternehmen sie selten den ersten Schritt, wenn sie aber einmal in Gang gekommen sind, koennen sie sich mit den besten Liebhabern messen. Der Steinbock zieht Dauerbeziehungen vor und ist durchaus treu. Obwohl er bereit ist alles mit einem vertrauten Partner auszuprobieren, zieht er bei Dreierpartien oder Gruppensex entschieden die Grenze.

Der **Wassermann** ist das experimentierfreudigste Zeichen: was moeglich ist sollte frueher oder spaeter versucht werden. (Man erinnere sich bitte dass wir hier stets vom sexuellen Archetypus und nicht vom Sonnenzeichen sprechen.) Man sagt dem Wassermann nach, dass ihm Gruppen mehr zusagen als Einerbeziehungen, aber frueher oder spaeter wird ihm das neutrale, unverbindliche Abseitsstehen fad und wenn er sich einmal auf einen Partner festlegt, erwacht sein Interesse; er wird erfinderisch, und denkt sich allerhand nette Liebesspiele aus. Fast so sehr wie der Zwilling huetet er sich nicht in taktvolles Schweigen, sondern teilt seine sexuellen Gefuehle, Vorlieben uund Gedanken mit, - nicht unbedingt in vergeistigt-abstrakter sondern eher in drastisch-schockierender Form. Was den Wassermann wirklich stoert, ist zu viel Routine und jeglicher Zwang. Freiheit und Toleranz ist sein Losungswort.

Der **Fischemensch** ist als sexueller Archetyp sehr ueberraschend. Er ist jedenfalls ganz anders als man meinen wuerde. Als Traeger eines Wasserzeichens ist er hochempfindlich, aber ebenso wie das Wasser kennt er keine Grenzen und ist allumfassend. Als Romantiker und Idealist versichert er ernsthaft, er lasse sich nicht wahllos mit diesem und jenen ein, er (oder sie) sei als guter

Samariter nur darauf bedacht, der leidenden Menschheit des anderen Geschlechts zu helfen und ein bisschen Freude in ihr jammervolles Dasein zu bringen. Obwohl Fische sehr sensibel und ueberhaupt nicht in sich gefestigt sind, ist ihr Geschlechtstrieb stark genug, dass sie um Liebe werben, - auf die Gefahr hin, abgeschmettert zu werden. "Abschmettern" fuer den Fischemenschen ist garnicht so arg wie es klingt: auch die Demuetigung, das Maertyrertum kann wollustbehaftet sein. Mehr als jedes andere Zeichen unterwerfen sich Fischemenschen sexuellem Verhalten, das ihnen von anderen aufgezwungen wird. Sie ergreifen ungern die Initiative, anstatt zu handeln, reagieren sie lieber, sie wollen ihrem Partner zu Dienste sein, und sie schmusen lieber im lauschigen Dunkel.

Da die meisten von uns in unserem sexuellen Verhalten eine Mischung sind die aus verschiedenen Zeichen zusammengestoppelt ist, wollen wir noch ein paar Beispiele von Maennerhoroskopen bringen.

~~David Bowie~~, ein Star der viele Gesichter traegt, ein Kuenstler der in vielen Stilarten zu Hause ist, vom Rock zum Broadway zum Film; vom Hippie zum Punk bis zu Ziggy und zum Elefantenmensch. Diese Vielseitigkeit der Darstellungsformen zeigt der **Herr des 5. Hauses Uranus** im 9. Haus an der Yod-Spitze an. Typisch fuer **Aquarius am 5. Haus**, erfreuen ihn nicht nur einmalige sexuelle Erfahrungen, sondern genausoviel Spass hat er dran oeffentlich seine Bisexualitaet zu eroertern und sich ins Faeustchen zu lachen wenn die biedere, brave Buergerseele schockiert scheint. Das **Yod (Uranus, Jupiter, Mars und die Sonne)** erfordert Aenderungen von Bowie in seinem sexuellen Benehmen (und auch in anderen Dingen); vor allem aber zeigt der Oppositionsmangel dass Einfuehlungsvermoegen fuer ihn schwer ist, trotz (oder besonders wegen) **Neptun am Aszendenten**. Wie kann er Probleme des Partners verstehen, wenn er seine eigenen nicht sehen kann?

Venus im Schuetzen im 2. Haus herrscht ueber sein **8. Haus**. David hat sicher eine

NAME David Bowie

LONG. 0 W 06

DATE Jan. 8, 1947 TIME 11:50 pm GMT

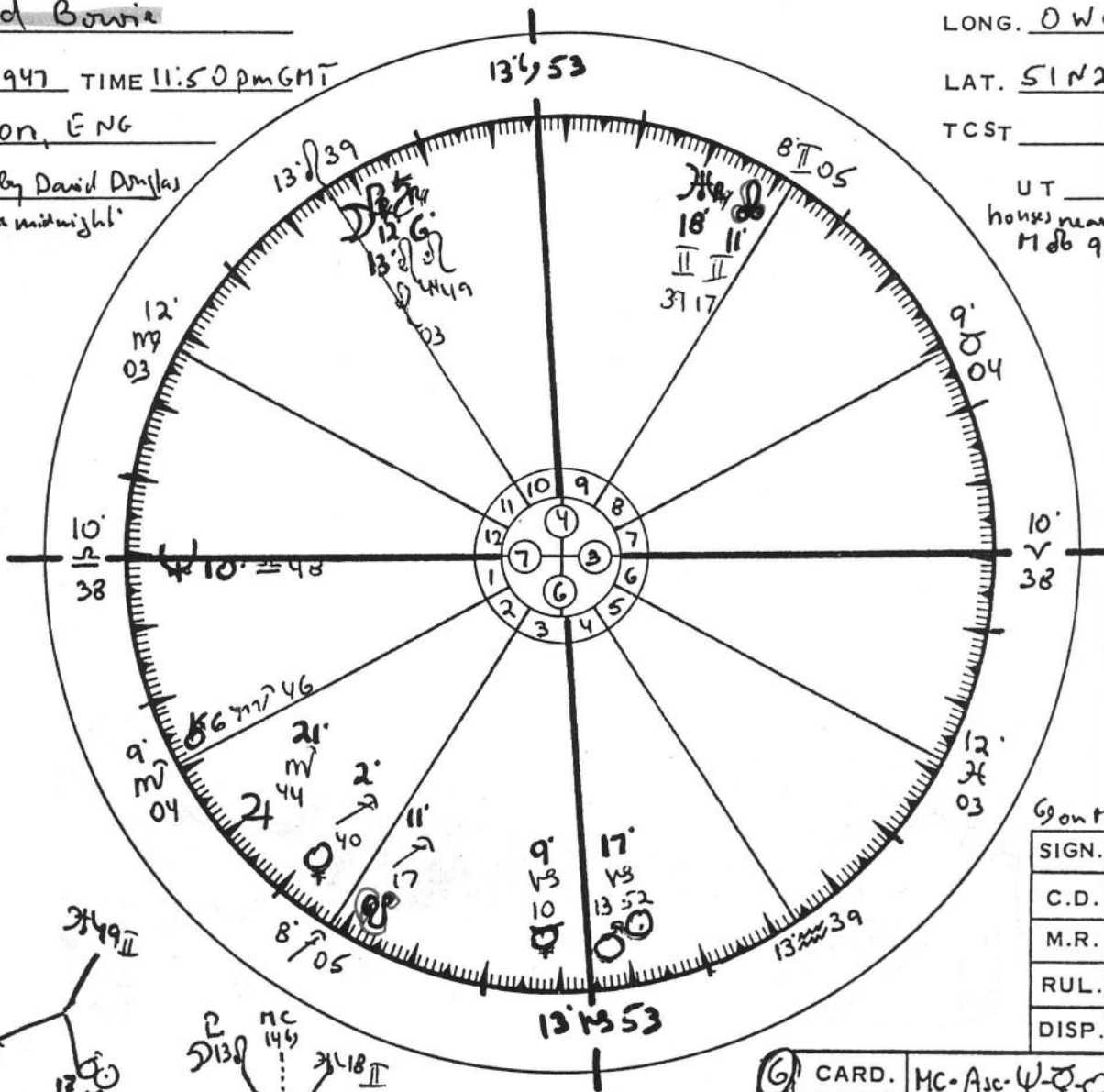
LAT. 51° 28'

P E Brixton, ENG

TCST_____

SOURCE: BIOG. by David Douglas
 *ats "just before midnight" /

UT _____
houses nearly even
Mdb 9 II 44



69 on MC only

SIGN.	✓
C.D.	HC24
M.R.	05
RUL.	Qin7
DISP.	-

10 K - 0.00

[illegible]

MC 146
Ax 11
17 15 13 11 9 7 5 3 1

6	CARD.	MC-Asc-ψ-φ-σ-σ		
4	FIX.	ψ-ρ-δ-η		
2	MUT.	HL-φ		
4	FIRE	ψ-ρ-δ-φ		
3	EARTH	φ-σ-σ		
3	AIR	HL-ψ-Asc		
2	WATER	MC-η		
6	ANG.	ψ-σ-σ-ψ-ρ-δ		
2	SUCC.	η-φ		
2	CAD.	φ-HL		
	DIG.			
	EX.	σ in rs		
	DET.	(ψ in φ)		
	FALL			
	PATTERN	LOCOMOTIVE/H Leng.		
13	LIFE 2	SUBS 5	REL. 1	END 2

© March & McEvers

The Only Way to . . . Learn Astrology

Wm age 12 (1959) Dm 73 (2010)
 JLD - 48 (1995)
 PR - 50 (1997)
 JLD - 65 (2012)

DATE: July 1983

freie und nicht einengende Einstellung zu Sex, und geldverdienen ist fast so wichtig wie ins Bett zu steigen. Sein Schwung liegt weniger in der Venus als in der ~~Mars/Sonne Konjunktion~~, die ihm neben der ~~Mond Konjunktion Pluto im Loewen~~, Feuer und Kraft verleihen, laesst sich dieser Steinbock doch nie so weit fortschwemmen, dass er nicht mehr Herr der Lage ist. Er behaelt stets seine eigene Wirkung auf das Publikum im Auge. Mit dem durch Pluto uebersteigerten Mond und dem Sonnenherrscher ~~Saturn im 10. Haus~~, ist ihm seine Karriere wichtiger als seine sexuellen Beduerfnisse. Sein Neptun direkt am Aszendent in der Waage kann er jeden und jede mit seinem unwiderstehlichen Charme platt walzen. Seinen Partnern macht es nichts aus wie wenig er ihnen gibt, solange sie wenigstens einen Teil von ihm bekommen.

Im Gegensatz zu dieser unterkuehlten Sexualitaet auf Distanz, steht das Bild ~~Richard Pryors~~, beruehmter Komiker und Filmschauspieler, mit der Spitze des ~~8. Hauses~~ im ~~Skorpion~~, darin eine enge ~~Venus-Mars Konjunktion~~, nebst ~~Merkur~~ auch im ~~Skorpion~~, und dem ~~Herrscher Pluto im Loewen im 5. Haus~~. Jedes Wort is eigentlich ueberfluessig: dieses Horoskop spricht fuer sich selbst. ~~Venus~~ und ~~Mars~~ sind Teil eines ~~starken T-Quadrats~~, in ~~Opposition~~ zu ~~Jupiter~~ und ~~Saturn~~, und im ~~Quadrat~~ zu ihrem ~~Herrscher Pluto~~. Die Zeit is zu Knapp bemessen um dieses faszinierende Horoskop auszuloten; hier sei nur gesagt dass dieser hochkomplexe und zutiefst verunsicherte Mann warscheinlich seinen noch sichersten Halt in seiner Sexualitaet findet. Er wuchs in Peoria heran, wo seine Familie eine Bordellkette betrieb, die von seiner Grossmutter verwaltet und geleitet wurde. Als Kind sah er, wie seine Mutter mit betrunkenen Weissen schlief und das vereinnahmte Geld seinem Vater aushaendigte. Er war bis jetzt 4 mal verheiratet, und hat von jeder seiner Frauen je ein Kind. Durch seine vor Gewaltausdruecken strotzenden Gassensprache bekannt, scheint er Gewalt auch in sein Privatleben anzuziehen, - einschliesslich des grauenhaften Unfalls, bei dem er von Drogen

NAME Richard Pryor

DATE Dec. 1, 1940 TIME 1:02 pm CST

ACE Peoria, IL

SOURCE: Gangneung

born on a spring of cedar leaves
his mother who was in the prison
of school of High School
and army, Remembrance
in women from home
in street but age 13
but 1972
and he died! 1980
of us (2 white)
to 1 year (1 boy & wild)
yds and his mother
in terrible language

23
4

LONG. 89W36

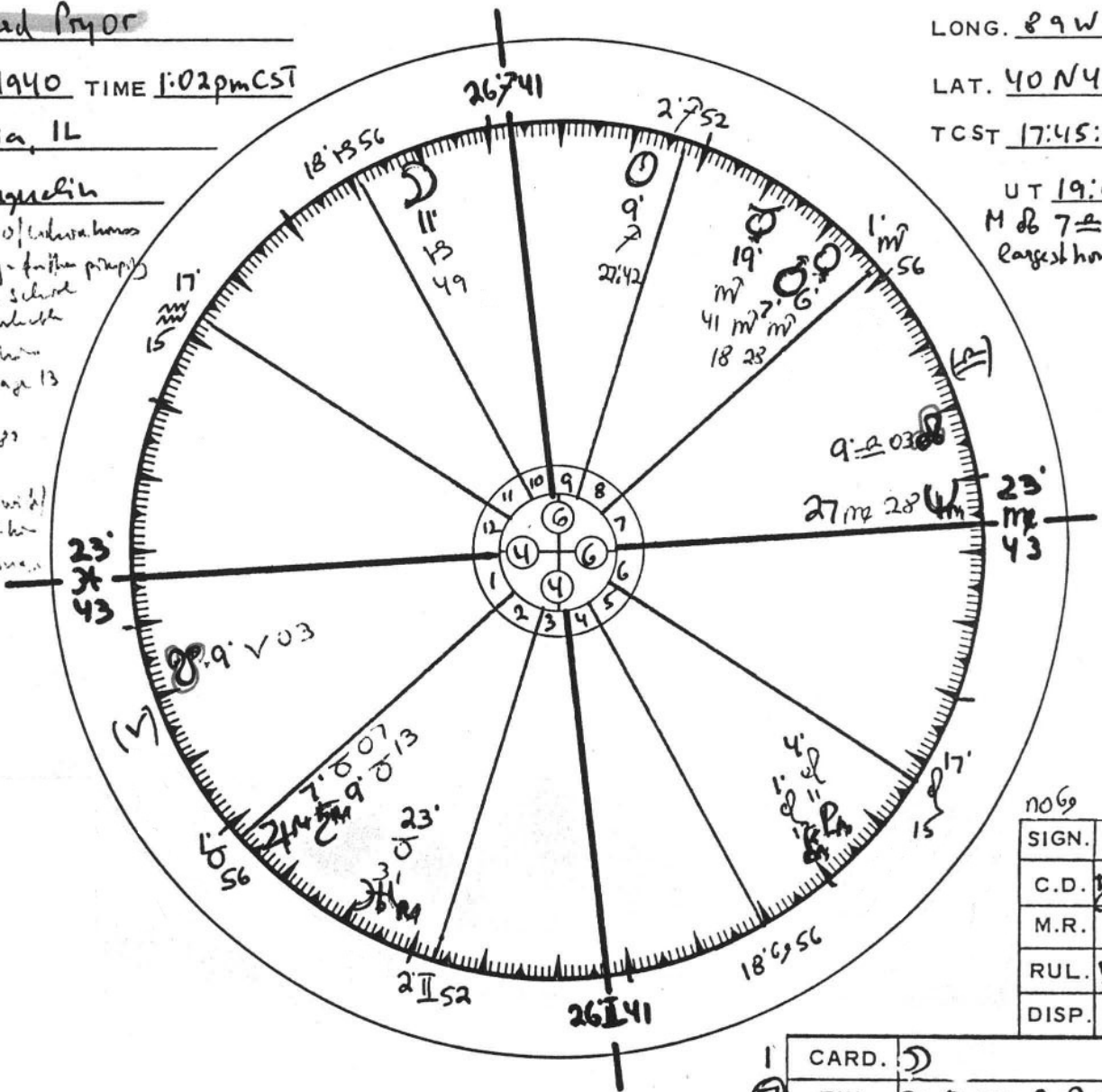
LAT. 40 N 42

TCST 17:45:31

UT 19:02

M 86 7 ± 46

Largest houses: $1/7 = 33^\circ$



SIGN.	0
C.D.	5
M.R.	1
RUL.	$\Psi_m = \Delta$
DISP.	1

Pair-1 relationship, (4)

[illegible]

$\begin{array}{c} \text{♀ } 6m \\ \text{♂ } 7m \\ \swarrow \quad \searrow \\ \begin{array}{c} 478 \\ \text{♂ } 98 \end{array} \quad \begin{array}{c} 42 \\ 49 \end{array} \end{array}$

၁	CARD.	၁		
၇	FIX.	၁-၉-၁၂-၂-၇-၈-၉		
၄	MUT.	၁၂-၈-၂၂-၁		
၃	FIRE	၂-၈-၂၂		
၆	EARTH	၁-၉-၁၂-၁-၁		
၁၀	AIR	-		
၄	WATER	၇-၈-၉-၁၂		
၇	ANG.	၁-၁		
၇	SUCC.	၁-၉-၁၂-၇-၈-၉-၁		
၁	CAD.	၈		
	DIG.	(၈ in ၁)		
	EX.			
	DET.	၇ in ၁-၁ in ၁၂-၁ in ၁၂		
	FALL	၁ in ၁		
	PATTERN			
၈	LIFE ၂	SUBS (၄)	REL ၁	END ၃

high (free basing) sich selbst anzuendete und beinahe lebendig verbrannte.

Als letztes maennliches Beispiel ein Dauerbrenner als Sexsymbol. **Frank Sinatra**. **Loewe** am **5. Haus**, **Sonne** im **Schuetzen** an der **Spitze des 9. Hauses** und **Mars** im **Loewen** im **5. Haus**. **Mars** ist der Geburtsregent, denn der Aszendent ist im Widder. Liegt hier vielleicht der Grund, dass sein Charisma von den schreienden, in Ohnmacht fallenden Bobbysoxers der 40er Jahre bis heute sich so gut gehalten hat? Oder sind es die ausser **zueinander**, **unaspektierten Pluto** und **Neptun**, die eine nicht zu erklaerende, mysterioese Stimmung um ihn schaffen? Mit seinem Sex-Appeal gelang es ihm die schoensten Frauen fuer sich zu gewinnen, und wieder fallen zu lassen. Der **Mars** ist im **weiten Trigon** zu seinem **Herrscher Sonne** im **5. Haus**, wo - durch alles, was mit dem 5. Haus zu tun hat (von der Buehne bis zur Liebe) erleichtert wird. Das **exakte Quadrat** der **Sonne** zu **Jupiter** erklart die (sexuellen und sonstigen) Exzesse fuer die er beruehmt und beruechtigt ist. Das **8. Haus** mit **Skorpion** an der Spitze steht unter der Herrschaft von **Pluto** im **Krebs** im **3. Haus**. Selbst in seinem Gesang teilt er seine Sexualitaet mit, er streichelt das Mikrofon und die Schallwellen mit seiner Stimme. Sinatras **Venus** im **Steinbock** in **Opposition** zu ihrem **Herrscher Saturn** und im **Quadrat** zum **Aszendenten**, ist schwieriger und wirkt hier fast als Stoerenfried. Seine Liebesmoeglichkeiten stammen aus seiner Karriere, und sind andererseits mit seiner Karriere, seinem Ich-Gefuehl, seinem Status engstens verquickt. Dieses T-Quadrat sieht auch in Ehesachen (**Venus herrscht ueber** sein **7. Haus**) nicht gerade vielversprechend aus, ausser wenn er lernt nicht nur sein eigenes Ich, sondern auch das Wohl des Partners anzustreben, seine Karriere aus der Liebe auszuklammern, nicht mit aller Macht seine Dominanz zu wahren, sondern Zaertlichkeit zu geben. Das Gefuehl der inneren Sicherheit mag er wohl nur durch Vorherrschaft haben, aber dann scheitern halt seine Beziehungen, weil er der Partnerin die Gleichheit vorenthaeilt.

E Frank Sinatra

E Dec. 12, 1915 TIME 1:19 pm EST

CE Hoboken, N.J.

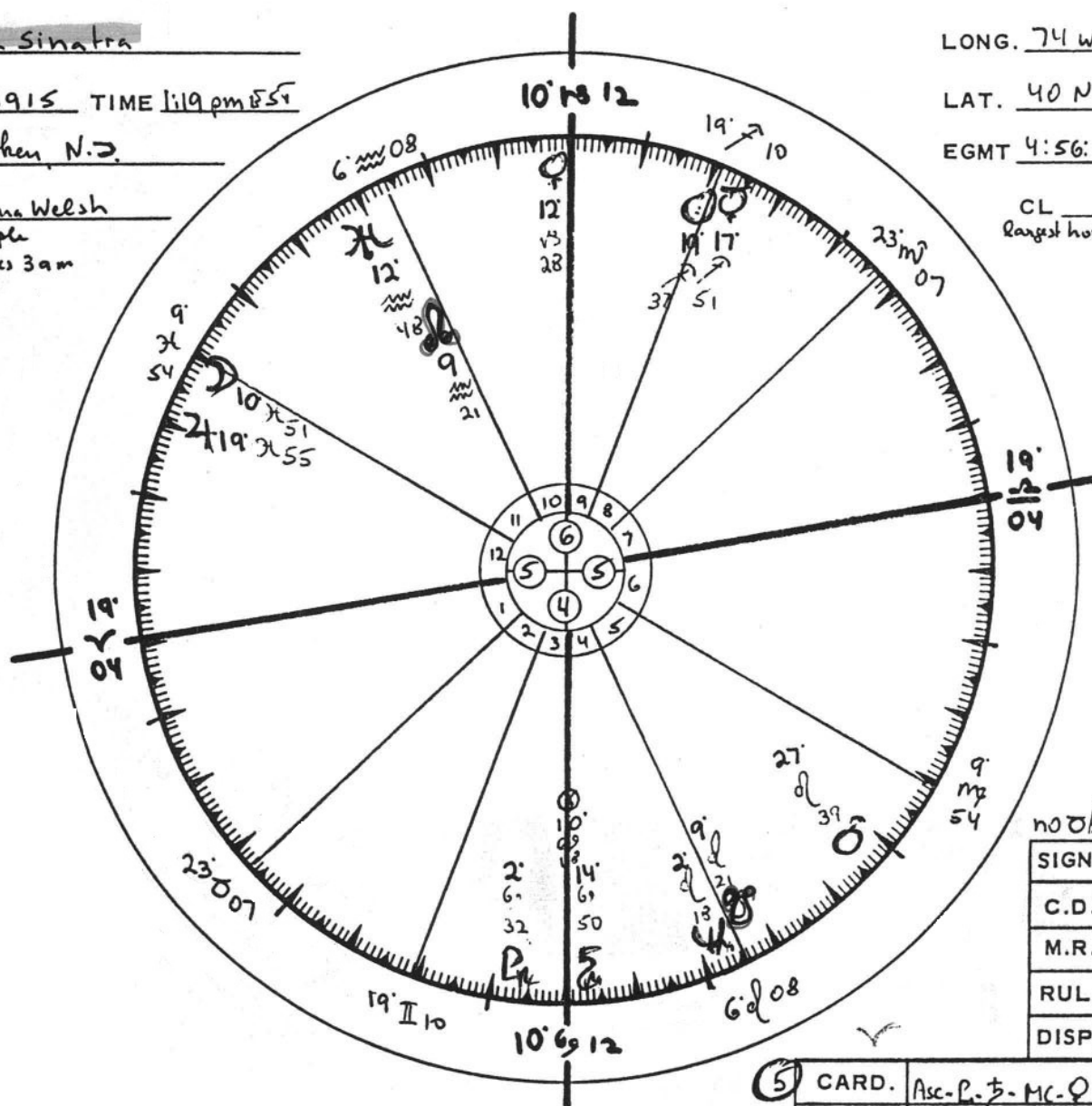
RCE: Karma Welsh
in 1st temple
lunar stakes 3am
in mother

LONG. 74 W 02

LAT. 40 N 44

EGMT 4:56:08

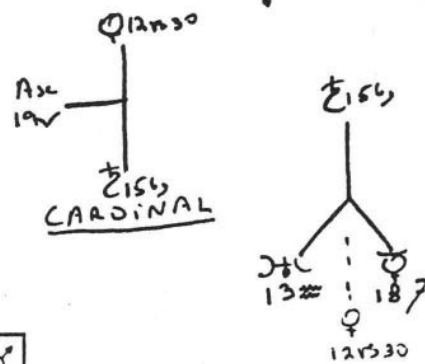
CL _____
Rarest houses: 6/12 = 39



no 0/2 - no 1/1 mp

SIGN.	✓
C.D.	Q.Q
M.R.	-
RUL.	Q.inl
DISP.	-

LONG.	DEC.	DWAD
		D
		□ Q
		* ♀
		(□) ♂
		(Δ) ♂
		□ 4
		Δ π ♂ π Δ h
		* x π h
		ψ in respected
		* x P
		Δ □ Δ x □ ASC.
		* ♂ MC



5	CARD.	Asc-P-Q-MC-Q
3	FIX.	ψ-Q-3L
4	MUT.	Q-Q-D-4
5	FIRE	Asc-ψ-Q-Q-Q
2	EARTH	MC-Q
1	AIR	3L
4	WATER	P-Q-D-4
3	ANG.	ψ-ψ-Q
3	SUCC.	Q-Q-3L
4	CAD.	P-Q-D-4
	DIG.	3L in (2 in X)
	EX.	
	DET.	ψ in 3-Q in 7
	FALL	
	PATTERN	See-saw
3	LIFE	2
	SUBS.	1
	REL.	2
	END	5

Die nachfolgenden Schluesselworte koennten ihnen helfen, zwei Planeten in Bezug auf Sexualitaet zu integrieren: (besonders die Konjunktion)

Mars/Mond Ein gewisses instinktives Verstaendnis fuer das andere Geschlecht.

Mars/Venus Sex Appeal; leicht erweckt; stark sexuell betont; oft Ueberwertung des Sexuellen.

Mars/Sonne Sehr vital, daher viel Sex-Energie.

Mars/Jupiter Manchmal zuviel des guten, inklusiv Sex.

Mars/Saturn Streben nach Sicherung kann zur Ueberkompensation fuehren; ein schwieriger Aspekt in maennlichen Horoskopen, manchmal sogar ein Peniskomplex.

Mars/Uranus Will seine eigenen Wege gehen; Abweichungen im Sexualverhalten.

Mars/Neptun Uebergewichtige sexuelle Phantasie und Erotik.

Mars/Pluto Sexuelle Extreme, bis zu Obsessionen und Fetischismus.

Venus/Sonne Romantisch und Begeisterungsfahig.

Venus/Jupiter Zaertlich; selbstverwoehrend; viel Herzen und umarmen; viel Partnerwechsel.

Venus/Saturn Gefuehl des Ungeliebt sein in der Kindheit fuehrt zum Selbstschutz; verwundbar; gibt sich oft eiskalt um wirkliche Gefuehle zu maskieren; schwieriger Aspekt bei Frauen.

Venus/Uranus Flirtet staendig; rasche, unbestaendige Liebesaffaeren; Sex als Spiel geniessen.

Venus/Neptun Suche nach vollkommener Liebe, nach Traumpartner; Leidenschaft mit Erbarmen durchwirkt.

Venus/Pluto Obsessiv in der Liebe; unersaettliche Gier.

Mondaspekte geben sexuellen Erlebnissen ihr Gepraege, besonders bei Frauen, denen es schwer faellt, Sex von Gefuehlen zu trennen. **Saturn/Mond** kann auf Aengste hindeuten und kann dazu fuehren, dass der Eigner um jeden Preis Sicherheit sucht, bis zur Homosexualitaet. **Saturn** Aspekte koennen den Sexualtrieb

daempfen oder abwuergen, vor allen Dingen wenn Kindertraumen nicht bewaeltigt worden sind. Im Horoskopsvergleich kann z.B. der Saturn der Frau in Konjunktion zum Mars des Mannes in einem Fall auf Impotenz, im anderen auf sexuelle Ausdsauer hindeuten. Das gleiche Prinzip gibt mutatis mutandis im Geburts-horoskop, alles kommt darauf an, wie wirksam wir unser Potential entfalten, beziehungsweise ausschöpfen.

Woraus erkennen wir ob Richard Pryor ein beruehmter Komiker und nicht ein Prostituirter oder ein Zuhaelter wird? Venus, Herrscher des 2. Hauses - wie er sein Geld verdient - im 8. Haus (Sexhaus) im Skorpion in Konjunktion zu Mars. Wir wissen es nicht -- das einzige, was wir erkennen koennen sind die Moeglichkeiten, sein Potential.

Marlene Dietrich, eine der frueheren Sexgoettinnen der Welt, hat **Steinbock** an der Spitze des stark besetzten **5. Hauses**, welches unter anderem den eigenen Herrscher **Saturn** beherbergt, daneben **Jupiter** und **Mars**, Herrscher des **8. Hauses**. Durch die Uebercompensierung des Saturns und die Antriebskraft des Mars nehmen alle mit dem 5. und dem 8. Haus verbundenen Lebensbereiche eine ueberragende Stellung ein. Woraus koennen wir aber ihre Bisexualitaet ablesen?

Diese Frage fuehrt uns zu einer weiteren Facette des Sexus: die Homo- und Bisexualitaet. Fuer die Homosexualitaet werden alle moeglichen "Signaturen" angegeben, alle sind mit aeusserster Skepsis zu betrachten. Laut den neuesten Statistiken sind gut 15% der Bevoelkerung der abendlaendischen Kulturlaender homosexuell (bzs. lesbisch). Nicht alle koennen die gleiche Signatur haben, - ebenso wie die Rasse oder Religion im Horoskop nicht angezeigt sind; ohne Angabe koennen wir ja nicht einmal erkennen, ob ein Horoskop maennlich oder weiblich ist.

NAME Marlene Dietrich

DATE Dec. 27, 1901 TIME 9:15pm - 1201

ACE Berlin, GERMANY

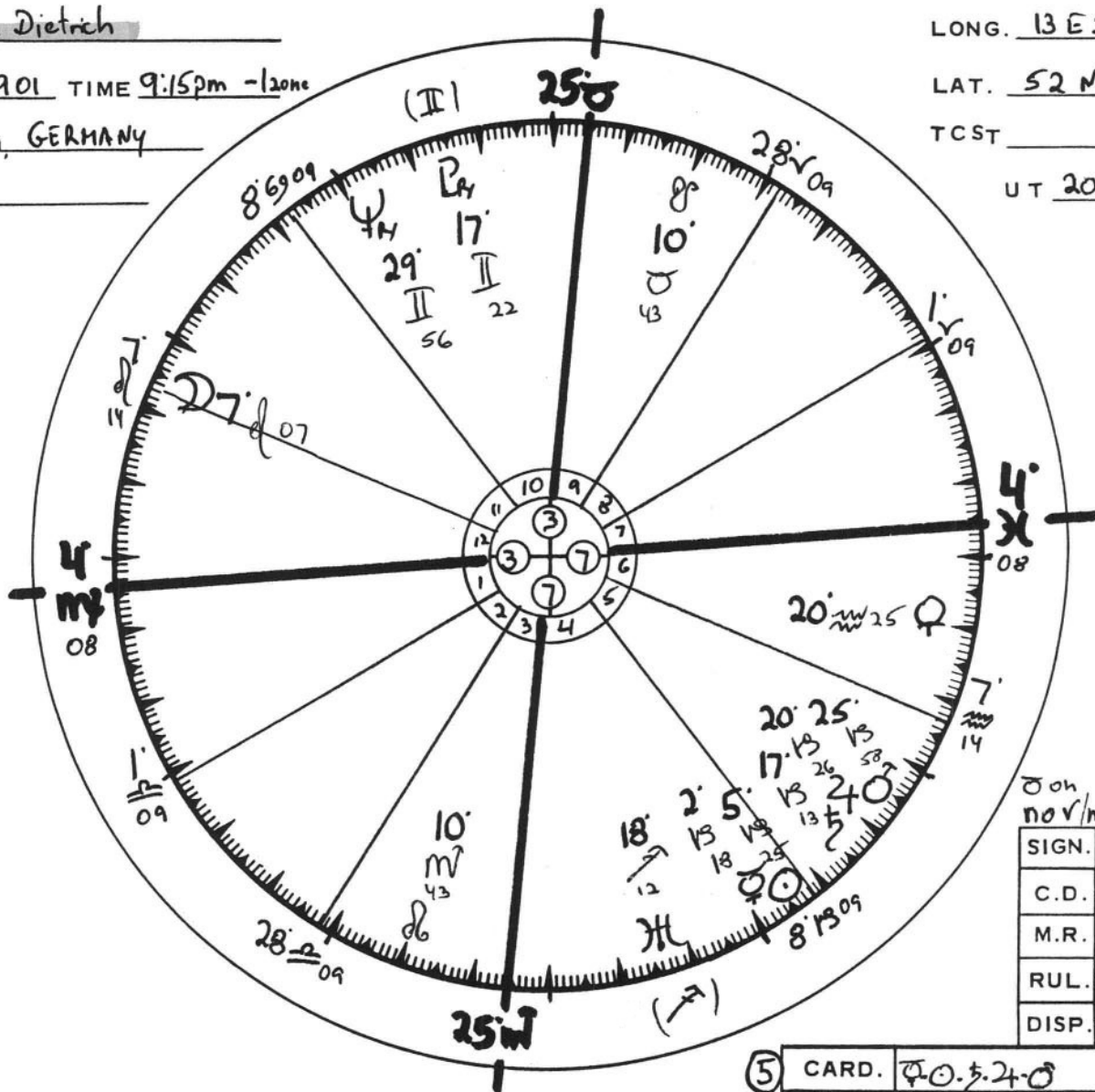
SOURCE: B.C.

LONG. 13 E 23

LAT. 52 N 30

TCST _____

UT 20:15



no ☐
 0 water - 3 houses of endings

LONG.	DEC.	DWAD												
			D											
			π	♀										
					♀									
			π	♂		⊙								
							♂							
					✕		♂	4						
								♂	h					
					*					W				
				♂		♂	π				ψ			
					Δ			π	π	♂		P		
				Δ		Δ				*		ASC.		
					□		A	A				MC		

5	CARD.	Q. O. 2-4-0		
3	FIX.	HC-D-Q		
4	MUT.	P. W. A.C. HL		
2	FIRE	D-HL		
7	EARTH	HC-Ax-Q. O. 2-4-0		
3	AIR	P. W. Q		
0	WATER	—		
5	ANG.	HL-Q. O.-W. P		
4	SUCC.	2-4-0-D		
1	CAD.	Q		
	DIG.	5 in vs		
	EX.	0 in vs		
	DET.	—		
	FALL	2 in vs		
	PATTERN	See. saw		
X	LIFE 3	SUBS. 3	REL. 1	END. 3

Was koennen wir aus dem Horoskop ableiten? Gewisse psychische Probleme koennen, muessen aber nicht unbedingt, dazu fuehren, dass sich der Eigner zu seinem eigenen Geschlecht mehr hingezogen fuehlt als zum anderen: Abartige Elternvorbilder - ein Vater oder eine Mutter die herrschsuechtig oder zu schwach oder lieblos sind - koennen dabei mitwirken, aber auch eine Reihe von Problemen ganz anderer Art schaffen. Ein Sonne/Mond Quadrat kann Spannung zwischen dem maennlichen und dem weiblichen Teil der Persoenlichkeit anzeigen. Saturn im Angriff, insbesondere im Quadrat, auf Mars, Venus oder Mond kann allfaellige Identitaetskrisen andeuten.

Venus Konjunktion Mars zeigt zumeist Sex-Appeal an, laesst aber manchmal auch auf sexuelle Exzesse schliessen. Venus und/oder Mars im Quadrat, Opposition oder Quincunx zu Neptun symbolisiert nicht nur geistige oder kuenstlerische Gaben sondern Auch Irrungen und Wirrungen. Beim Mann kann ein starker Mond (dominante oder herrschsuechtige Mutter) eine spaetere Verunsicherung, oder einfach starke Gefuehlsbetonung andeuten. Mond oder Venus in der Jungfrau kann einen "Madonna-Komplex" bewirken, wenn kein Ausgleich in der Liebe zur Arbeit, kuenstlerischem Schaffen oder der Freude an einer realistischen Zuegelung oder Kanalisierung der Gefuehle gefunden wird. Alles sind aber moegliche Warnzeichen, die wir nicht uebergehen sollten.

Gewisse Tierkreiszeichen, die gerne als Homosexualitaetsanzeiger verteufelt werden (Steinbock, Waage, Krebs & Zwilling bei Maennern, Wassermann bei Frauen) strafen solche Behauptungen Luegen, wenn umfangreichere Stichproben ausgewertet werden. Ja, die innere Unsicherheit des Steinbock's koennte zu der Angst fuehren beim anderen Geschlecht zu versagen, ebenso gut aber den Eigner zielsicher auf Erfolgsstreben ausrichten. Ein Steinbock der letztem Art will sich in die bestehende Gesellschaft einfuegen, damit er im Leben vorwaerts kommt, und vermeidet jegliche Abweichung von der Norm, und natuerlich auch Homosexualitaet,

vermeidet jegliche Abweichung von der Norm, und natuerlich auch Homosexualitaet, wie die Pest. Ein stark Krebsbetonter Mann koennte einen Mutterkomplex haben, der in Homosexualitaet ausmuetet, er koennte aber auch ein liebender Gatte und vorbildlicher Familienvater sein, der sicherlich ausserhalb des warmen Nests keine Liebesabenteuer - geschwiege denn homosexuelle Beziehungen - sucht.

Zum weiteren Studium fuege ich die Horoskope von Tennessee Williams und Gertrude Stein bei, - zwei Menschen, die beide nicht mit ihrer eigenen Sexualitaet fertig werden konnten.

Falls wir Zeit haben, hier ist ein lustiges Spiel, ein Astro-test zur Ermittlung der Staerke des eigenen Geschlechtstrieb; dieser Test entstammt einem durchaus ernst gemeinten Artikel aus der Feder eines echten Akademikers - G.G. Stoctay, PhD. Der gute Herr kann aus bloss 4 Planeten mehr erschliessen, als die meisten von uns je wagen wuerden. Alle Achtung! Allerdings ist dieses Spiel mit einem Koernchen Salz, oder noch besser mit einem ganzen Salzbergwerk zu nehmen!!

Spielregel: Man betrachte die Zeichen in denen die Sonne, der Mond, Venus und Mars stehen. Man belege diese Zeichen mit folgenden Zahlenwerten:

Widder = 9	Krebs = 5	Waage = 3	Steinbock = 2
Stier = 7	Loewe = 6	Skorpion = 11	Wasserman = 1
Zwilling = 0	Jungfrau = 1	Schuetze = 4	Fisch = 3

Man zaehle die Werte fuer die Planeten zusammen, und hier ist das von Stoctay ergruendete offizielle Ergebnis:

- 1 - 3 Wenig oder kein Geschlechtsbetrieb. Sexuelle Motivierung beschraenkt auf "Nur wenn unbedingt noetig."
- 4 - 7 Geringer Geschlechtsbetrieb, oft auf die 20er Jahre beschraenkt, verdunstet ab etwa 35 Jahren.
- 8 -12 Durchschnitt, aber mit Spaetbeginn der Pubertaet. Taetigkeit haelt sich im Mittelmass, nur wenig Jahre sexuell aktiv.
- 13-21 Echter Durchschnitt. Sex haeufig und lang andauernd, einschliesslich des Drumherums.
- 22-30 Haeufig infantile Sexualitaet, laengere Potenzdauer, alles andere durchschnittlich. Ziemlich leicht erregbar, braucht wenig Vor- und Nachspiel.
- 31-37 Sexualitaet setzt schon frueh ein, haeufig und mit vielen Partnern. Leicht erregt und starkmotiviert. Masturbation haeufig. (Geschlechtsnot kann ernstliche Folgen haben.
- ab 37 Sexbesessen, selten befriedigt, staendige Gier nach Sex. Scheint unersaetlich zwischen 17 und 40. Haeufig im Beischlaf, aber mit wenig Phantasie.

NAME Thomas Lanier "Tennessee" Williams

DATE Mar. 26, 1911 TIME 2:30 am CST

PLACE Columbus, Miss

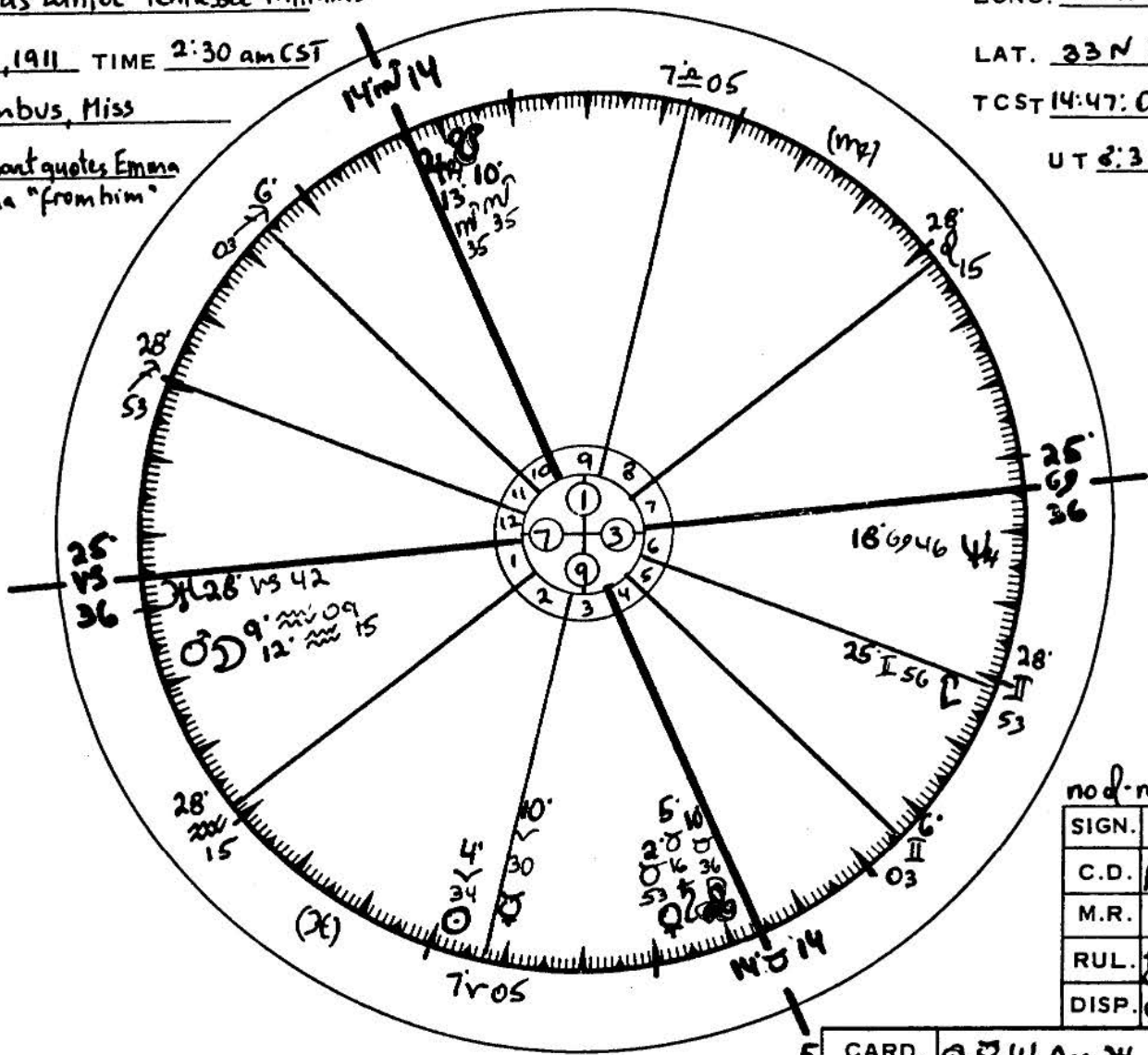
SOURCE: Lockhart quotes Emma Cates of Florida "from him"

LONG. 88 W 25

LAT. 33N 30

TCST 14:47:04

UT 2:30



no d. no f/x

SIGN.	♂
C.D.	Asc-♂
M.R.	—
RUL.	Fin♂
DISP.	Qin♂

O planetary 
 O houses endings - 3 water

LONG.	DEC.	DWAD																	
			D																
			*	♀															
					♀														
				♂		⊙													
			♂	*	□	*	♂												
			☐	π			☐	24											
			☐		♂		☐		h										
					☐	(*)			☐	≡									
								Δ			44								
										π		ℓ							
										♂	♂	☐	ASC.						
			☐	π			☐	☐	Δ					MC					

5	CARD.	0. 7-4. Ax-Mc		
⑥	FIX.	0. 7-4. Mc. 0. 5		
1	MUT.	0		
2	FIRE	0. 0		
④	EARTH	0. 7. Ax-Mc		
3	AIR	0. 0. 5		
3	WATER	4-4-Mc		
3	ANG.	Mc. 0. 5		
2	SUCC.	0. 0		
⑤	CAD.	0. 0. 7-4. 7		
	DIG.	0 in 0		
	EX.	0 in ✓		
	DET.			
	FALL			
	PATTERN	BUCKET / 2 out 1		
7	LIFE ⑤	SUBS 2	REL. 3	END ⑩

DATE: March 1983

LONG. 80 W 01

DATE Feb. 3, 1874 TIME 8am LMT

LAT. 40 N 28

PLACE Allegheny, PA

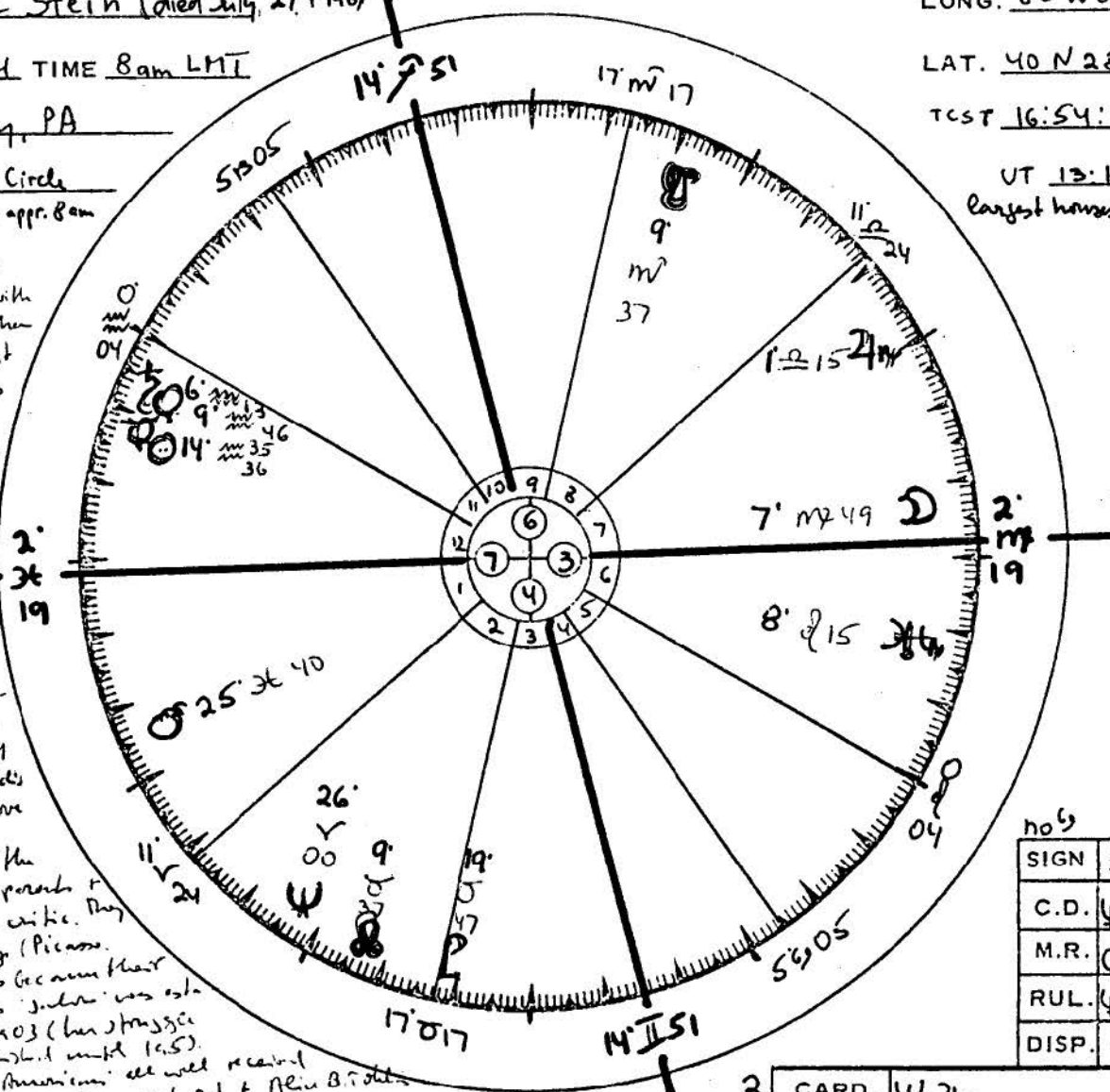
TCST 16:54:11

SOURCE: Charmed Circle

VT 13:19

quotes: her father says appr. 8 am

largest houses: 1/7,



SIGN	<i>W</i>
C.D.	<i>W.O</i>
M.R.	<i>0/3/6</i>
RUL.	<i>W in V</i>
DISP.	-

2	CARD.	ψ-2-
⑥	FIX.	P-AL- $\frac{1}{2}$ -Q-Q-O
4	MUT.	D-MC-Ax-O
3	FIRE	ψ-AL-MC
2	EARTH	P-D
⑤	AIR	2- $\frac{1}{2}$ -Q-Q-O
2	WATER	Ax-O
3	ANG.	O-D-2
1	SUCC.	ψ
⑥	CAD.	P-AL- $\frac{1}{2}$ -Q-Q-O
	DIG.	($\frac{1}{2}$ in ∞)
	EX.	($\frac{1}{2}$ in ∞)
	DET.	P in σ -AL in σ in ∞
	FALL	
PATTERN		SEE-SAW
* LIFE 1	SUBS. 2	REL. 3
		END ④

LONG.	DEC.	DWAD													
			D												
				♀											
			π	♂	♀										
				♂	♀	♂									
							♂								
							♂	24							
			π		♂			Δ	h						
				♂	♂	♂			♂	24					
								(π)		♀	no *s				
				□		□					Δ				
			♂					π				ASC.			
			□	*	*	*			Δ		π		MC		